



แบบรายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านการจัดการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning บูรณาการการใช้สื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัยและปัญญาประดิษฐ์ (AI) ประจำปีการศึกษา 2568



การพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วรรณคดี
เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1
ด้วยแนวทางการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต Active Learning โดยใช้เทคนิค SQ4R
ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI)



จัดทำโดย

นางสาวอรรวรรณ ศรีอินทร์

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ



โรงเรียนชะรัดชนูปถัมภ์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพัทลุง

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) ได้ตระหนักถึงความสำคัญในการนำเทคโนโลยีที่ทันสมัยและเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) มาช่วยในการจัดการเรียนรู้สำหรับครู เพื่อพัฒนาครูให้มีความรู้ความเข้าใจ และสามารถจัดการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning บูรณาการการใช้สื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัยและปัญญาประดิษฐ์ (AI) สามารถเข้าถึงการใช้งานเนื้อหาในรายวิชาต่าง ๆ สำหรับการเรียนรู้ได้ทุกที่ ทุกเวลากับอุปกรณ์ที่หลากหลาย

ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่า แบบรายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านการจัดการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning บูรณาการการใช้สื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัยและปัญญาประดิษฐ์ (AI) การพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 ด้วยแนวคิดการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต Active Learning โดยใช้เทคนิค SQ4R ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) จะเป็นประโยชน์ในการจัดการเรียนการสอนแก่ครูผู้สอนและบุคคลที่สนใจต่อไป และการจัดทำผลงานสำเร็จลุล่วงไปด้วยดีขอขอบคุณสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพัทลุง ผู้บริหาร คณะครูและบุคลากรทางการศึกษา นักเรียนโรงเรียนชะรัดชนูปถัมภ์ และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องให้การดำเนินงานสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ซึ่งจะเป้นประโยชน์ต่อโรงเรียนและหน่วยงานหรือผู้ที่สนใจในการนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลต่อไป

นางสาวอรรวรรณ ศรีอินทร์

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

สารบัญ

คำนำ	ก
สารบัญ	ข
แบบเสนอขอรับการคัดเลือก ผลงาน รูปแบบและแนวทางวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)	1
ความเป็นมาและความสำคัญของวิธีหรือแนวทางปฏิบัติที่เป็นเลิศ	2
วัตถุประสงค์ของการดำเนินงาน	4
ขั้นตอนการดำเนินงาน	4
ผลการดำเนินงาน	9
ปัจจัยความสำเร็จ	20
บทเรียนที่ได้รับ	21
การเผยแพร่	21
บรรณานุกรม	22
ภาคผนวก	23

แบบเสนอขอรับการคัดเลือก ผลงาน รูปแบบและแนวทางวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)
ด้านการจัดการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning บูรณาการการใช้สื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัยและปัญญาประดิษฐ์ (AI)
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพัทลุง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

.....

ตอนที่ ๑ ข้อมูลเบื้องต้น

ชื่อ - นามสกุล นางสาวอรรณ ศรีอินทร์

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

สถานศึกษา โรงเรียนชะรัดชนูปถัมภ์

ปฏิบัติหน้าที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ตอนที่ ๒ เอกสารผลงานที่เสนอขอรับการคัดเลือก จำนวน ๑ ชุด

ผลงานที่เสนอขอรับการคัดเลือก

ชื่อผลงาน การพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชนิพนธ์
 ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/๑ ด้วยแนวคิดการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต

Active Learning โดยใช้เทคนิค SQ4R ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI)

เอกสารผลงานที่เสนอ มีองค์ประกอบครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักเกณฑ์

๑) ชื่อผลงาน รูปแบบและแนวทางวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

๒) ชื่อเจ้าของผลงาน

๓) ชื่อหน่วยงานต้นสังกัด พร้อมการรับรองของผู้บังคับบัญชา

๔) รายงานผลการดำเนินงานผลงาน รูปแบบและแนวทางวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ขอรับรองและรับผิดชอบต่อความที่แจ้งไว้ข้างต้น ว่าเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....ผู้เสนอขอรับการคัดเลือก

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ผู้รับรองข้อมูล

.....

(ลงชื่อ).....

(.....)

ผู้อำนวยการสถานศึกษา/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ชื่อผลงาน การพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชนิพนธ์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 ด้วยแนวทางการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต Active Learning โดยใช้เทคนิค SQ4R ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI)

ชื่อ - นามสกุล นางสาวอรรณ ศรีอินทร์

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

สถานศึกษา โรงเรียนชะรัดชนูปถัมภ์

ปฏิบัติหน้าที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

1. ความเป็นมาและความสำคัญของวิธีหรือแนวทางปฏิบัติที่เป็นเลิศ

การเรียนรู้ภาษาไทยมิใช่เพียงให้ผู้เรียนสามารถอ่านออก หรือเขียนได้เพียงอย่างเดียว แต่ผู้เรียนต้องมีความรู้ความสามารถทางด้านทักษะการคิด และสื่อสารการคิดผ่านกระบวนการเขียนเพื่อให้ผู้อื่นรับรู้และเข้าใจเรื่องราวที่สื่อสารได้ ในการจัดการศึกษาจึงต้องจัดให้สอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน ซึ่งหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) ได้กำหนดสมรรถนะสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารว่า ความสามารถในการสื่อสารเป็นความสามารถในการรับและส่งสาร มีวัฒนธรรมในการใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร โดยการเลือกรับข้อมูลข่าวสารด้วยหลักเหตุผล และความถูกต้อง ตลอดจนเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ และประสบการณ์อันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคมต่อไป

วรรณคดีและวรรณกรรมเป็นสาระสำคัญในทักษะการเรียนรู้ทางภาษาไทยที่นักเรียนจะต้องศึกษา เพราะวรรณคดีและวรรณกรรมนั้น เป็นสมบัติของชาติที่คนไทยทุกคนจะต้องช่วยกันรักษาในฐานะวัฒนธรรมที่แสดงความจริงใจของชาติที่มีคุณค่าหลายด้าน ไม่ว่าจะเป็นแนวความคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตได้หลายยุคหลายสมัย ความจริงใจที่ก่อให้เกิดอารมณ์ความรู้สึกเพลิดเพลิน ความประทับใจในความงามทางด้านวรรณศิลป์ที่ถ่ายทอดภาษาออกมาได้อย่างสวยงามหรือแม้แต่ความรักและหวงแหนวัฒนธรรมของชาติที่ได้สอดแทรกคติและข้อคิดในเนื้อหาของวรรณคดี และวรรณกรรม ดังที่หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 (2551: 38) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการเรียนภาษาไทยในสาระวรรณคดีและวรรณกรรมไว้ว่า การวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อศึกษาข้อมูล แนวความคิด คุณค่าของงานประพันธ์ ซึ่งได้ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ค่านิยม ขนบธรรมเนียม เรื่องราวของสังคมในอดีต และ ความงามของภาษา เพื่อให้เกิดความซาบซึ้ง และภูมิใจในบรรพบุรุษ ที่ได้สืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน แสดงให้เห็นชัดเจนว่า การเรียนวรรณคดีและวรรณกรรมเป็นสิ่งสำคัญของการเรียนภาษาไทย และยังเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย นอกจากนี้หลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ได้กำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังให้ผู้เรียนที่จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ว่าต้องสามารถสรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน วิเคราะห์ตัวละครสำคัญ วิถีชีวิตไทย และคุณค่าที่ได้รับจากวรรณคดี วรรณกรรมและบทอาขยาน พร้อมทั้งสรุปความข้อคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง (กรมวิชาการ, 2551: 6) การมีความรู้พื้นฐานด้านวรรณคดีและวรรณกรรม จึงสามารถทำให้ผู้เรียนได้ต่อยอดการเรียนรู้ภาษาไทยในชั้นเรียนที่สูงขึ้น รวมถึงมีประโยชน์ต่อการศึกษางานวรรณคดีและวรรณกรรมในชีวิตประจำวันได้

นอกจากนี้กระทรวงศึกษาธิการ (2551) ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการอ่าน และประโยชน์ของการอ่าน ที่มีต่อการเรียนการสอน จึงกำหนดเรื่องการอ่านไว้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย สาระที่ 1 การอ่าน มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน และสาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ซึ่งเมื่อจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในสาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม ตัวชี้วัดที่ 2 วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ ตัวชี้วัดที่ 3 อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน และตัวชี้วัดที่ 4 สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ซึ่งการคิดวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมของนักเรียนพบว่านักเรียนมีปัญหาด้านทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ คือ นักเรียนคิดวิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านวรรณคดีหรือวรรณกรรมไม่ได้ นักเรียนส่วนมากจะเขียนอธิบายไม่ถูกต้อง และตอบว่าเขียนไม่ได้ ไม่รู้จะเริ่มต้นอย่างไร ขาดรายละเอียดของเนื้อหาที่ชัดเจน ไม่สามารถเขียนขยายความและแยกเนื้อหาเป็นประเด็นๆ ได้ และไม่สามารถวิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับในแต่ละด้านได้ ซึ่งทักษะด้านการอ่านคิดวิเคราะห์ถือเป็นทักษะที่สำคัญในการสื่อสาร และการเรียนการสอนที่เน้นพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในปัจจุบันนั้นจะเป็นกุญแจสำคัญที่จะนำไปสู่การแก้ไขปัญหาดังกล่าวได้

ครูผู้สอนเห็นความสำคัญของปัญหาดังกล่าว จึงได้ศึกษาเทคนิคในการจัดการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ โดยเลือกใช้เทคนิคการอ่าน SQ4R ของ โรบินสัน (Robinson) เป็นการสอนเพื่อให้ผู้เรียนได้ตรวจสอบความเข้าใจของตนเองสามารถสร้างและตอบคำถามได้ด้วยตัวเอง ซึ่งการสอนตามระบบของวิธีการสอนแบบ SQ4R มี 6 ขั้นตอน คือ ขั้นสำรวจ Survey (S) ผู้สอนสอนให้ผู้อ่านอ่านอย่างคร่าวๆ เพื่อหาจุดสำคัญของเรื่อง ขั้นตั้งคำถาม Question (Q) การตั้งคำถามในขั้นนี้ทำให้ผู้อ่านมีความอยากรู้ อยากเห็น ขั้นอ่าน Read (R) ผู้สอนสอนให้ผู้เรียนอ่านข้อความในบทหรือตอนนั้นซ้ำๆ อย่างละเอียดเพื่อจับใจความและจับประเด็นสำคัญๆ ขั้นบันทึก Record (R) สอนผู้อ่านจดบันทึกข้อมูลต่างๆ ที่ได้จากการอ่าน ขั้นจดจำ โดยมุ่งจดบันทึกในส่วนที่สำคัญและสิ่งที่จำเป็นตามความเข้าใจของผู้เรียน Recite (R) สอนผู้อ่านให้เขียนสรุปใจความสำคัญ และ ขั้นสะท้อน Reflect (R) สอนให้ผู้เรียนวิเคราะห์ วิจัย บทอ่านที่ผู้เรียน ได้อ่านแล้วแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่ผู้เรียนมีความคิดเห็นสอดคล้องหรือความคิดเห็นไม่สอดคล้อง

ดังนั้นเพื่อให้การจัดการเรียนการสอนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีคุณภาพตรงตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และหลักสูตรสถานศึกษา เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและส่งผลต่อการพัฒนาผู้เรียนทั้งในด้านความรู้ ทักษะ และเจตคติหรือคุณลักษณะอันพึงประสงค์รวมถึงสมรรถนะการคิดวิเคราะห์ และสมรรถนะในการใช้ทักษะชีวิตของผู้เรียน ปัญหาดังกล่าวข้างต้นชี้ให้เห็นว่า ครูผู้สอนจะต้องใช้สื่อการเรียนการสอนเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชนิพนธ์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 ด้วยแนวทางการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต Active Learning โดยใช้เทคนิค SQ4R ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) เพื่อให้ผู้เรียนวิเคราะห์วรรณคดีได้อย่างถูกต้อง และเพื่อให้เข้าใจให้ได้ว่าเรียนวรรณคดีแล้วได้ข้อคิดอะไรที่สามารถนำข้อคิดไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตต่อไป

2. วัตถุประสงค์ของการดำเนินงาน

2.1 วัตถุประสงค์

1. เพื่อนำนวัตกรรมการสอนโดยการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ด้วยแนวคิดการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต โดยใช้เทคนิค SQ4R ให้ผู้เรียนมีคุณภาพ ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ 70

2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ ก่อนเรียนและหลังเรียน วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ด้วยแนวคิดการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต Active Learning โดยใช้เทคนิค SQ4R ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI)

3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนการพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ด้วยแนวคิดการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต Active Learning โดยใช้เทคนิค SQ4R ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI)

2.2 เป้าหมาย

เชิงปริมาณ

1. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ร้อยละ 70 มีการพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ด้วยแนวคิดการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต Active Learning โดยใช้เทคนิค SQ4R ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI)

2. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนการพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ด้วยแนวคิดการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต Active Learning โดยใช้เทคนิค SQ4R ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในระดับ มาก

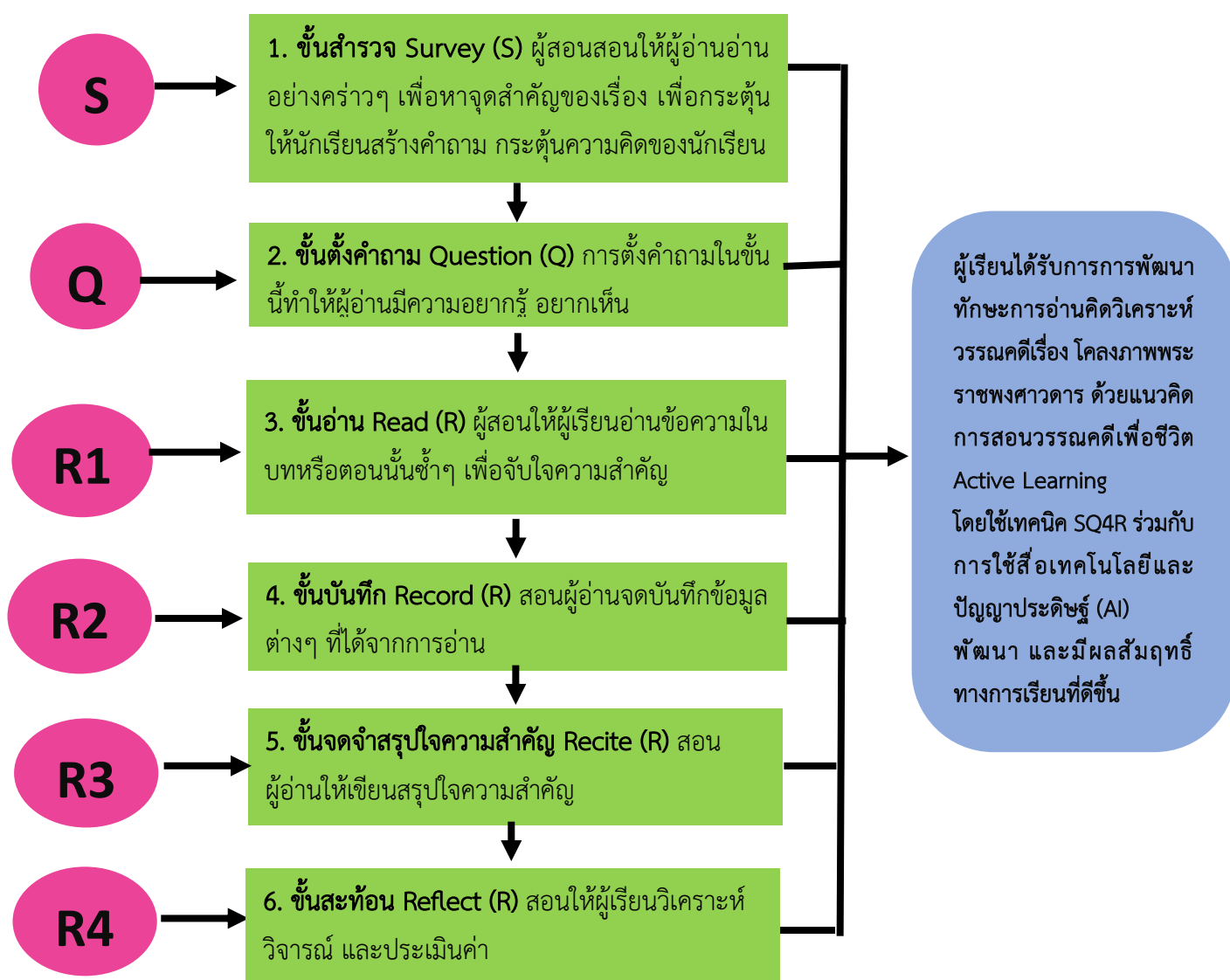
เชิงคุณภาพ

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ร้อยละ 70 มีความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์หลังเรียนวรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร เพิ่มสูงขึ้น ด้วยแนวคิดการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต Active Learning โดยใช้เทคนิค SQ4R ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI)

3. ขั้นตอนการดำเนินงาน

3.1 การออกแบบการเรียนรู้

การดำเนินงาน การพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ด้วยแนวคิดการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต โดยใช้เทคนิค SQ4R ได้ดำเนินงานโดยการนำกระบวนการ PDCA มาปรับใช้ ดังนี้



ภาพ กรอบแนวทางการดำเนินงาน

ขั้นตอนการดำเนินงาน

3.1.1 การออกแบบผลงาน

การวางแผน (Plan)

1. ศึกษาสภาพปัญหาการจัดการเรียนรู้และคุณภาพการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 วิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการจัดการเรียนรู้ที่ผ่านมา
2. วิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนพระหฤทัยไทรน้อย ในเรื่องของมาตรฐานการเรียนรู้ มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน และสาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิจริง รายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในสาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม ตัวชี้วัดที่ 2 วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ ตัวชี้วัดที่ 3 อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน และตัวชี้วัดที่ 4 สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิจริง

3. ศึกษาการจัดการเรียนรู้ เทคนิค SQ4R และการสร้างชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ใบความรู้ ใบงาน แบบทดสอบ เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนและการพูดในรายวิชาภาษาไทย และศึกษาการใช้สื่อ Power Point ในการจัดการเรียนการสอน

4. วิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคลเพื่อนำข้อมูลมาออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้

การปฏิบัติ (Do)

1. ออกแบบกระบวนการจัดการเรียนรู้ (Active Learning) ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ แล้วจัดทำ 1) หน่วยการเรียนรู้บูรณาการ 2) แผนการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับหลักการที่จะพัฒนาผู้เรียน 3) การจัดหาสื่อ ใบความรู้ ใบงาน เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนพระรัตนูปถัมภ์ และรวมถึงสื่อการเรียนรู้และเครื่องมือที่จะใช้ในการวัด ทดสอบ หลังการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนรู้

2. ศึกษารูปแบบการสอนกระบวนการจัดการเรียนรู้ เทคนิค SQ4R ร่วมกับการใช้สื่อ power point และการจัดหาสื่อ ใบความรู้ ใบงาน เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนและการพูดรายวิชาภาษาไทย ตามแผนการจัดการเรียนรู้และขั้นตอนที่ได้ออกแบบไว้

3. จัดการเรียนการสอนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ เทคนิค SQ4R ร่วมกับการใช้สื่อ เทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้ความสนใจ นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียน

การตรวจสอบ (Check)

วัดผลประเมินผลจากใบงานเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร นำผลสะท้อนจากการจัดการเรียนการสอนโดยใช้การจัดการเรียนรู้ เทคนิค SQ4R กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนพระรัตนูปถัมภ์ ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) มาบันทึกข้อมูลคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนและพัฒนาให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

การปรับปรุงแก้ไข (Act)

1. นำผลที่ได้มาปรับปรุง พัฒนาให้ถูกต้อง มีความน่าสนใจและนักเรียนสามารถเรียนรู้ได้

3.2 กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. ออกแบบกระบวนการจัดการเรียนรู้ (Active Learning) ศึกษาการจัดการเรียนรู้ เทคนิค SQ4R กระบวนการสอน 6 ขั้น และนำมาสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนและการพูดในรายวิชาภาษาไทย และศึกษาการใช้สื่อ Power Point ในการจัดการเรียนการสอน

1.1 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เทคนิค SQ4R คือการสอนที่ประกอบด้วย 6 ขั้นตอน

1.1.1 ขั้นสำรวจ Survey (S) ผู้สอนสอนให้ผู้เรียนอ่านอย่างคร่าวๆ เพื่อหาจุดสำคัญของเรื่อง

1.1.2 ขั้นตั้งคำถาม Question (Q) การตั้งคำถามในขั้นนี้ทำให้ผู้เรียนมีความอยากรู้ อยากเห็น

1.1.3 ขั้นอ่าน Read (R) ผู้สอนให้ผู้เรียนอ่านข้อความในบทหรือตอนนั้นซ้ำๆ อย่างละเอียดเพื่อจับใจความและจับประเด็นสำคัญๆ

1.1.4 ชั้นบันทึก Record (R) สอนผู้อ่านจดบันทึกข้อมูลต่างๆ ที่ได้จากการอ่าน
ชั้นจดจำ โดยมุ่งจดบันทึกในส่วนที่สำคัญและสิ่งที่จำเป็นตามความเข้าใจของผู้เรียน

1.1.5 ชั้นจดจำสรุปใจความสำคัญ Recite (R) สอนผู้อ่านให้เขียนสรุปใจความ
สำคัญ

1.1.6 ชั้นสะท้อน Reflect (R) สอนให้ผู้เรียนวิเคราะห์ วิเคราะห์ บทอ่านที่ผู้เรียน
ได้อ่านแล้วแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่ผู้เรียนมีความคิดเห็นสอดคล้องหรือความคิดเห็นไม่สอดคล้อง

2. จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วยการสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) ของกลุ่มสาระ
การเรียนรู้ภาษาไทย เพื่อร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องเชิงเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้ที่เป็นเป้าหมายการ
พัฒนา ด้านเนื้อหา ด้านกิจกรรมการเรียนรู้ด้านสื่อการเรียนรู้ที่เป็นนวัตกรรมและเครื่องมือการวัดและประเมินผล
พร้อมทั้งรับข้อเสนอแนะจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นำมาพัฒนาและปรับปรุงให้เกิดความสมบูรณ์แล้วนำไปทดลอง
ใช้ จากนั้นนำผลการทดลองใช้ดังกล่าวมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อศึกษาผลการใช้ ผลกระทบ จุดเด่น และจุดด้อย
จากนั้นจึงปรับปรุงและนำไปใช้จริง

3. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามที่ได้นำเสนอการแก้ไขปัญหาการขาดทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ ชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนชะรัดชนูปถัมภ์ เน้นฝึกให้นักเรียนปฏิบัติตามกระบวนการ
เรียนการสอน และนำไปใช้ให้เกิดเป็นระบบสามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเองและนำไปใช้ประโยชน์ใน
ชีวิตประจำวันได้

4. บันทึกผลการเรียนรู้สรุปผลการวัดและประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน จัดทำสารสนเทศข้อมูล
ดังกล่าว แล้วแจ้งให้ผู้เรียนทราบ เพื่อดำเนินการต่อไป กรณีผู้เรียนไม่ผ่าน จะมีการดำเนินการพัฒนาหรือซ่อมเสริม
ในส่วนที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินให้ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 70

5. ประเมินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยผู้เรียน และสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน เพื่อนำ
ผลที่ได้นั้น มาพัฒนา ปรับปรุง หรือแก้ไขการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหรือสื่อการเรียนการสอนให้สมบูรณ์และ
มีคุณภาพสูงมากขึ้น

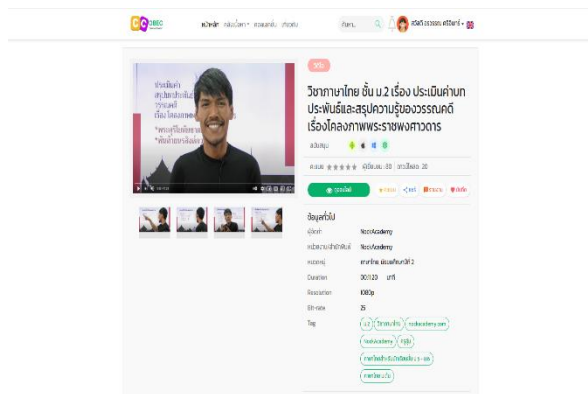
6. เขียนรายงานสรุปองค์ความรู้ด้วยกระบวนการจัดการความรู้หลังแผนการจัดการเรียนรู้

3.3 การเลือกใช้สื่อ OBEC Content Center และการใช้สื่อจาก ChatGPT กับการจัดการเรียนรู้

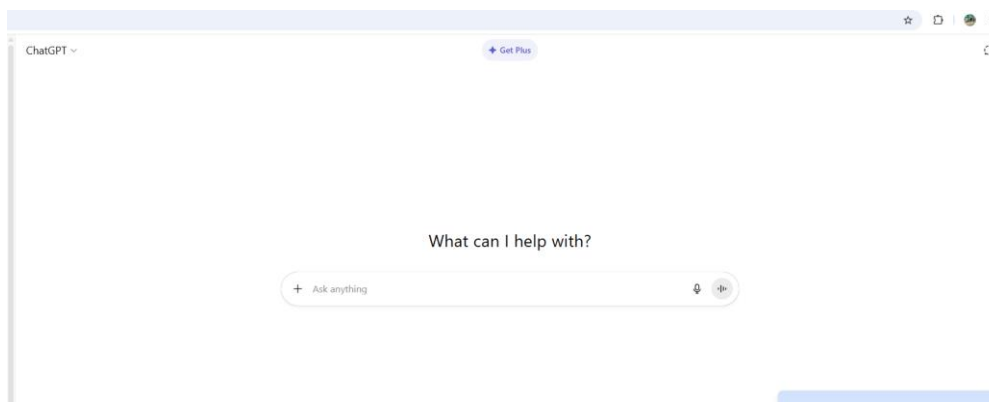
ครูผู้สอนใช้สื่อ OBEC Content Center ทั้งหมดจำนวน 2 วิดีโอ โดยนำมาใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอน ดังนี้

สื่อจากระบบ OBEC Content Center เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร โดยใช้สื่อในชั้นสอนของ
แผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ดูตัวอย่างการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี ซึ่งสอดคล้องกับสาระที่ 5 วรรณคดีและ
วรรณกรรม ตัวชี้วัดที่ 2 วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ ตัวชี้วัดที่ 3 อธิบาย
คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน และตัวชี้วัดที่ 4 สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

การใช้สื่อจากเว็บไซต์ <https://contentcenter.obec.go.th/> ดังนี้



การใช้สื่อจาก ChatGPT ดังนี้



4. ผลการดำเนินงาน

4.1 ผลที่เกิดขึ้นบรรลุตามกิจกรรม

1. นักเรียนมีความกระตือรือร้น นักเรียนสนใจการทำกิจกรรมในชั้นเรียน เข้าใจการอ่านคิดวิเคราะห์วรรณคดี สามารถวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีได้ ส่งผลให้นักเรียนมีทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ซึ่งผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70

2. การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ แบบ (Active Learning) ศึกษาการจัดการเรียนรู้ เทคนิค SQ4R กระบวนการสอน 6 ขั้น และนำมาสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ในรายวิชาภาษาไทย ซึ่งได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับบุคลากรทางการศึกษาในโรงเรียนได้เป็นอย่างดี

ผลที่เกิดขึ้นบรรลุตามกิจกรรม

ภาพสำเนา แสดงถึงการรับรองข้อมูลรายงานฉบับนี้

1. แบบบันทึกคะแนนตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ 1. ด้านความรู้ (Knowledge)

ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนก่อนเรียน (20 คะแนน)	คะแนนหลังเรียน (20 คะแนน)	ผลต่าง	เกณฑ์การประเมิน	หมายเหตุ
1	ด.ช. กฤษดา ทองโอ	10	19		/	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ที่ร้อยละ 70 ขึ้นไป
2	ด.ช. การุณ หอยสกุล	4	15		/	
3	ด.ช. จักรธร วุ่นแป้น	6	15		/	
4	ด.ช. จักรภพ ส่องช่วย	5	15		/	
5	ด.ช. ชวกร รอดเนียม	6	15		/	
6	ด.ช. ธีรายุ นิยมดำ	7	15		/	
7	ด.ช. เดโชชัย จินเมือง	5	15		/	
8	ด.ช. ธนะวัฒน์ กาญจนพรหม	4	15		/	
9	ด.ช. ธานิน ร่องพิพัฒนานนท์	6	16		/	
10	ด.ช. ธีรธัญญ์ คุ้มข่ม	5	16		/	
11	ด.ช. นิตวัฒน์ ทิพย์กัม	5	14		/	
12	ด.ช. พัสกร มาสุข	6	14		/	
13	ด.ช. พิชัยภูษิต บุญมร	6	14		/	
14	ด.ช. ศุกลวิทย์ น้อยสวัสดิ์	7	14		/	
15	ด.ญ. จันทราวดี ทองแดง	7	14		/	
16	ด.ญ. จิรัชญา บุญเพชร	8	17		/	
17	ด.ญ. ณิชชยา ทองโอ	8	15		/	
18	ด.ญ. นัทรุทัย เพ็ชรสง	6	15		/	
19	ด.ญ. ปิยาพัชร ขาวชู	5	14		/	
20	ด.ญ. ปิยรัตน์ เสียมไหม	9	19		/	

21	ด.ญ. พัชรพร ราบ้อม	6	16		/	
22	ด.ญ. พัชร เพ็งจันทร์	7	19		/	
23	ด.ญ. พิชามณูย์ ด้วงเอียด	5	19		/	
24	ด.ญ. ภัทริดา ชุมวิโรจน์	5	14		/	
25	ด.ญ. ภัทรวดี วงษ์เนตร	9	19		/	
26	ด.ญ. รจนา สีสั่งข์	5	14		/	
27	ด.ญ. วลัยลักษณ์ ทองแป้น	6	14		/	
28	ด.ญ. อารีรัตน์ ยิ่งดำนุ่น	7	15		/	
29	ด.ญ. ณัฐนิชา ช่วยอินทร์	6	14		/	
30	ด.ญ. จุฑารัตน์ ส่อศักดิ์ศรี	8	15		/	
สรุปผลรวม		6.30	15.50	+9.20		
หมายเหตุ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ดำเนินการแก้ไข คะแนนใหม่ เพื่อให้ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70						

ลงชื่อ



ผู้ประเมิน

(นางสาวอรรณ ศรีอินทร์)

2. แบบบันทึกคะแนนตามจุดประสงค์การเรียนรู้ 2. ด้านทักษะกระบวนการ (Process)

ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนใบงานเรื่อง สรุปเนื้อหา วรรณคดีโคลงภาพ พระราชพงศาวดาร (10 คะแนน)	คะแนนใบงาน เรื่อง วรรณคดี เพื่อชีวิต นำ แนวคิด บูรณา การสู่ชีวิตจริง (10 คะแนน)	เกณฑ์การ ประเมิน	หมายเหตุ
1	ด.ช. กฤษดา ทองโอ	10	9	/	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ที่ร้อยละ 70 ขึ้นไป
2	ด.ช. การุณ หอยสกุล	7	8	/	
3	ด.ช. จักรธร วุ่นแป้น	9	9	/	
4	ด.ช. จักรภพ ส่องช่วย	7	8	/	
5	ด.ช. ชวกร รอดเนียม	8	9	/	
6	ด.ช. ธีรายุ นิมดำ	6	6	/	
7	ด.ช. เดโชชัย จินเมือง	6	6	/	
8	ด.ช. ธนะวัฒน์ กาญจนพรหม	8	8	/	
9	ด.ช. ธานิน ร่องพิพัฒนานนท์	8	8	/	
10	ด.ช. ธีรอังกร ช่วยชม	9	9	/	
11	ด.ช. นิตวัฒน์ ทิพย์กิม	6	6	/	
12	ด.ช. พัสกร มาสุข	8	8	/	
13	ด.ช. พิชัยภูษิต บุญมร	6	6	/	
14	ด.ช. ศุกลวิทย์ น้อยสวัสดิ์	8	8	/	
15	ด.ญ. จันทราวดี ทองแดง	8	9	/	
16	ด.ญ. จิรัชญา บุญเพชร	8	8	/	
17	ด.ญ. ณิชชยา ทองโอ	9	9	/	
18	ด.ญ. นัทธ์หทัย เพ็ชรสง	9	9	/	
19	ด.ญ. ปิยาพัชร ขาวชู	8	8	/	
20	ด.ญ. ปิยรัตน์ เสียมไหม	9	9	/	
21	ด.ญ. พัชรพร ราป้อม	9	8	/	
22	ด.ญ. พัชอร เพ็งจันทร์	9	10	/	
23	ด.ญ. พิชามณัฐ ด้วงเอียด	9	10	/	
24	ด.ญ. ภัทรธิดา ชุมวิโรจน์	8	8	/	
25	ด.ญ. ภัทรวดี วงษ์เนร	9	10	/	

ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนใบงานเรื่อง สรุปเนื้อหา วรรณคดีโคลงภาพ พระราชพงศาวดาร (10 คะแนน)	คะแนนใบงาน เรื่อง วรรณคดี เพื่อชีวิต นำ แนวคิด บุรณา การสู่ชีวิตจริง (10 คะแนน)	เกณฑ์การ ประเมิน	หมายเหตุ
26	ด.ญ. รจนา สีสั่งข์	8	8	/	
27	ด.ญ. วลัยลักษณ์ ทองแป้น	9	9	/	
28	ด.ญ. อาริรัตน์ ยิ่งดำนุ่น	9	9	/	
29	ด.ญ. ณัฐนิชา ช่วยอินทร์	8	9	/	
30	ด.ญ. จุฑารัตน์ ส่อศักดิ์ศรี	8	9	/	

ลงชื่อ



ผู้ประเมิน

(นางสาวอรรณ ศรีอินทร์)

3. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ 3. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attribute)

ลำดับที่	ชื่อ – สกุล	ใฝ่เรียนรู้				มุ่งมั่นในการทำงาน				รวม	เกณฑ์การประเมิน
		4	3	2	1	4	3	2	1		
1	ด.ช. กฤษฎดา ทองโอ้	4				4				8	/
2	ด.ช. การุณ หอยสกุล	4				4				8	/
3	ด.ช. จักรธร วุ่นแป้น	4				4				8	/
4	ด.ช. จักรภพ ส่องช่วย		3			3				6	/
5	ด.ช. ชวกร รอดเนียม	4				4				8	/
6	ด.ช. ธีรายุ นิมดำ			2				2		4	/
7	ด.ช. เดโชชัย จินเมือง			2				2		4	/
8	ด.ช. ธนะวัฒน์ กาญจนพรหม		3				3			6	/
9	ด.ช. ธานิน ร่องพิพัฒนานนท์		3				3			6	/
10	ด.ช. ธีรอังกร ช้วยชม	4				4				8	/
11	ด.ช. นิติวัฒน์ ทิพย์กิม			2			2			4	/
12	ด.ช. พัสกร มาสุข		3				3			6	/
13	ด.ช. พิชัยภูษิต บุญมร		3				3			6	/
14	ด.ช. ศุกลวิทย์ น้อยสวัสดิ์		3				3			6	/
15	ด.ญ. จันทราวดี ทองแดง	4				4				6	/
16	ด.ญ. จิรัชญา บุญเพชร	4				4				8	/
17	ด.ญ. ณิชชยา ทองโอ	4				4				8	/
18	ด.ญ. นัทธ์หทัย เพ็ชรสง	4				4				8	/
19	ด.ญ. ปิยาพัชร ขาวชู		3				3			6	/
20	ด.ญ. ปิยรัตน์ เสียมไหม	4				4				8	/
21	ด.ญ. พัชรพร ราป้อม	4				4				8	/
22	ด.ญ. พัชอร เพ็งจันทร์	4				4				8	/
23	ด.ญ. พิชามณัฐ ด้วงเอียด	4				4				8	/
24	ด.ญ. ภัทรธิดา ชุมวิโรจน์	4				4				8	/

ลำดับที่	ชื่อ – สกุล	ไฝ่เรียนรู้				มุ่งมั่นในการทำงาน				รวม	เกณฑ์การประเมิน
		4	3	2	1	4	3	2	1		
25	ด.ญ. ภัทรวดี วงษ์เนตร	4				4				8	/
26	ด.ญ. รจนา สีสั่งข์	4				4				8	/
27	ด.ญ. วลัยลักษณ์ ทองแป้น	4				4				8	/
28	ด.ญ. อารีรัตน์ ยิ่งดำนุ่น	4				4				8	/
29	ด.ญ. ณัฐนิชา ช่วยอินทร์		3				3			6	/
30	ด.ญ. จุฑารัตน์ ส่อศักดิ์ศรี	4				4				8	/

ลงชื่อ



ผู้ประเมิน

(นางสาวอรรวรรณ ศรีอินทร์)

4. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ 4. ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ความสามารถในการสื่อสาร				ความสามารถในการคิด				ความสามารถในใช้เทคโนโลยี				รวม	เกณฑ์การประเมิน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
1	ด.ช. กฤษฎดา ทองโอ้	4				4				4				12	/
2	ด.ช. การุณ หอยสกุล		3				3				3			9	/
3	ด.ช. จักรธร วุ่นแป้น	4				4				4				12	/
4	ด.ช. จักรภพ ส่องช่วย		3				3				3			9	/
5	ด.ช. ชวกร รอดเนียม	4				4				4				12	/
6	ด.ช. ธีรายุ นิมดำ		3				3				3			9	/
7	ด.ช. เดโชชัย จินเมือง		3				3				3			9	/
8	ด.ช. ธนะวัฒน์ กาญจนพรหม		3				3				3			9	/
9	ด.ช. ธาณิน ร่องพิพัฒนานนท์		3				3				3			9	/
10	ด.ช. ธีรอังกร ช่วยชม		3				3				3			9	/
11	ด.ช. นิติวัดน์ ทิพย์กัม		3				3				3			9	/
12	ด.ช. พัสกร มาสุข		3				3				3			9	/
13	ด.ช. พิชัยภูษิต บุญมร		3				3				3			9	/
14	ด.ช. สุกลวิทย์ น้อยสวัสดิ์	4				4				4				12	/
15	ด.ญ. จันทราวดี ทองแดง		3				3				3			9	/
16	ด.ญ. จิรัชญา บุญเพชร	4				4				4				12	/
17	ด.ญ. ณิชชยา ทองโอ	4				4				4				12	/
18	ด.ญ. นัทธ์หทัย เพ็ชรสง	4				4				4				12	/
19	ด.ญ. ปิยาพัชร ขาวชู		3				3				3			9	/
20	ด.ญ. ปิยรัตน์ เสียมไหม		3				3				3			9	/
21	ด.ญ. พัชรพร ราป้อม	4				4				4				12	/
22	ด.ญ. พัชร เพ็ญจันทร์	4				4				4				12	/
23	ด.ญ. พิชามณัฐ ด้วงเอียด	4				4				4				12	/
24	ด.ญ. ภัทรธิดา ชุมวิโรจน์	4				4				4				12	/

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ความสามารถในการ สื่อสาร				ความสามารถในการ คิด				ความสามารถในใช้ เทคโนโลยี				รวม	เกณฑ์การประเมิน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
25	ด.ญ. ภัทรวดี วงษ์เนตร	4				4				4				12	/
26	ด.ญ. รจนา สีสั่งข์		3				3				3			9	/
27	ด.ญ. วลัยลักษณ์ ทองแป้น	4				4				4				12	/
28	ด.ญ. อารีรัตน์ ยิ่งคำนุ่น	4				4				4				12	/
29	ด.ญ. ญัฐนิชา ช่วยอินทร์	4				4				4				12	/
30	ด.ญ. จุฑารัตน์ ส่อศักดิ์ศรี	4				4				4				12	/

ลงชื่อ



ผู้ประเมิน

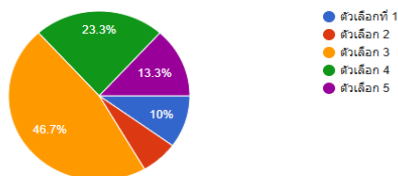
(นางสาวอรรรณ ศรีอินทร์)

5. ผลการประเมินวัดความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร แนวคิดการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต Active Learning โดยใช้เทคนิค SQ4R ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI)

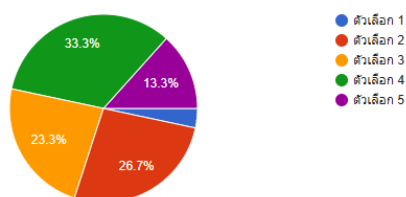
ข้อ	รายการประเมินความพึงพอใจ	แปลผลระดับความพึงพอใจ
1	เนื้อหาในสื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) ส่งเสริมการพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร	ปานกลาง
2	เนื้อหาจากสื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) มีเนื้อหาชัดเจนตรงตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้	มาก
3	เนื้อหาและกิจกรรมสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	ปานกลาง
4	นักเรียนได้ฝึกคิดและทำงานอย่างเป็นระบบ	มาก
5	การเรียนรู้โดยใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) ทำให้นักเรียนสนุกสนานในการปฏิบัติกิจกรรม	มากที่สุด
6	ครูคอยช่วยเหลือแนะนำนักเรียนในการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนการสอน	มากที่สุด
7	เนื้อหาจากสื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) สามารถพัฒนานักเรียนได้ฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์และกล้าแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลเพิ่มมากขึ้น	มาก
8	เทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) มีเนื้อหาที่หลากหลาย	มาก
9	นักเรียนได้นำข้อคิดจากการเรียนวรรณคดีไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต	มาก
10	นักเรียนมีความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนและมีเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาไทย	มากที่สุด
รวม		มาก

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการเรียนรู้ ที่มีต่อการพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร แนวคิดการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต Active Learning โดยใช้เทคนิค SQ4R ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) อยู่ในระดับ **มาก**

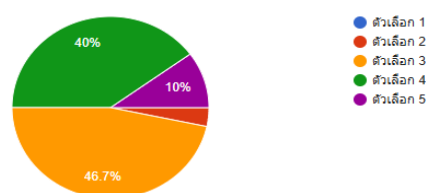
1. เนื้อหาในสื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) ส่งเสริมการพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชนิพนธ์



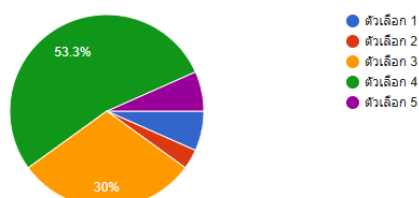
2. เนื้อหาจากสื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) มีเนื้อหาชัดเจนตรงตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้



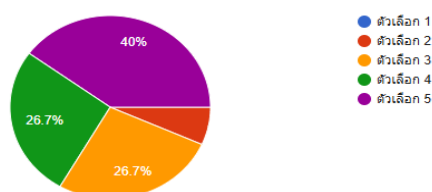
3. เนื้อหาและกิจกรรมสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้



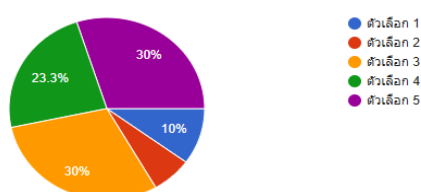
4. นักเรียนได้ฝึกคิดและทำงานอย่างเป็นระบบ



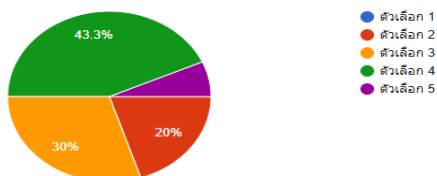
5. การเรียนโดยใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) ทำให้นักเรียนสนุกสนานในการปฏิบัติกิจกรรม



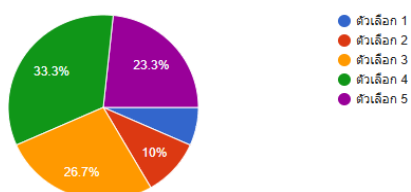
6. ครูคอยช่วยเหลือแนะนำนักเรียนในการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนการสอน



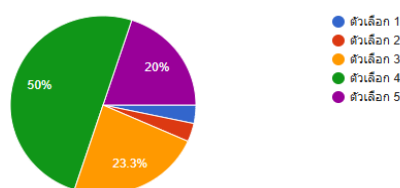
7. เนื้อหาจากสื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) สามารถพัฒนานักเรียนได้ฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ และกล้าแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลเพิ่มมากขึ้น



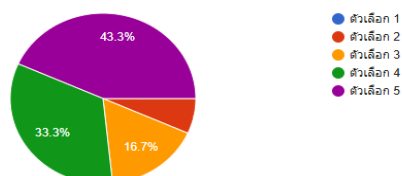
8. เทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) มีเนื้อหาที่หลากหลาย



9. นักเรียนได้นำข้อคิดจากการเรียนวรรณคดีไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต



10. นักเรียนมีความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนและมีเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาไทย



4.2 ประโยชน์ที่ได้รับ

ประโยชน์ที่ได้รับต่อนักเรียน

1. นักเรียนได้นำความรู้จากสื่อการสอนมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเป็นแนวทางในการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี และอธิบายคุณค่าของวรรณคดีในแต่ละด้าน เข้าใจการเรียนวรรณคดีเพื่อชีวิต และนำข้อคิดไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตได้
2. นักเรียนได้รับความรู้จากการทำกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เทคนิค SQ4R กระบวนการสอน 6 ขั้น ร่วมกับนวัตกรรมการสอนโดยใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI)
3. นักเรียนสามารถทบทวนความรู้ได้ด้วยตนเองตลอดเวลา โดยใช้สื่อการสอนจากสื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI)

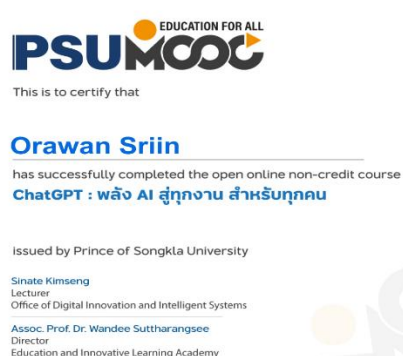
ประโยชน์ที่ได้รับต่อครูผู้สอน

1. ครูผู้สอนได้จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้แบบ (Active Learning) ร่วมกับนวัตกรรมการสอนโดยใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI)
2. ครูผู้สอนสามารถนำสื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) ไปปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนในสาระอื่นๆ ของรายวิชาภาษาไทยได้

5. ปัจจัยความสำเร็จ

ปัจจัยและวิธีการที่ช่วยให้งานประสบความสำเร็จ

1. ได้รับการสนับสนุนจากการอบรมเชิงปฏิบัติการการพัฒนาสื่อเทคโนโลยีดิจิทัล (OBEC Content Center) และการพัฒนาคลังสื่อเทคโนโลยีดิจิทัลในสถานศึกษา ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพัทลุง ปีการศึกษา 2568 ซึ่งได้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาสมรรถนะครูผู้สอนด้านการผลิตสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา (OBEC Content Center)
2. การพัฒนาตนเองในการเข้าร่วมการอบรมเกี่ยวกับสื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) จากหน่วยงานที่ดำเนินการจัดอบรม และนำความรู้ที่ได้รับมาปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอน ดังนี้





3. ผู้อำนวยการโรงเรียนชะรัดชนูปถัมภ์ ให้ความสำคัญกับการนำสื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) ไปปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอน จึงส่งเสริมและสนับสนุนให้นำสื่อการสอนมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อนักเรียนอย่างสูงสุด

4. นักเรียนทุกคนให้ความร่วมมือและมีความพร้อมในการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้อย่างเต็มที่

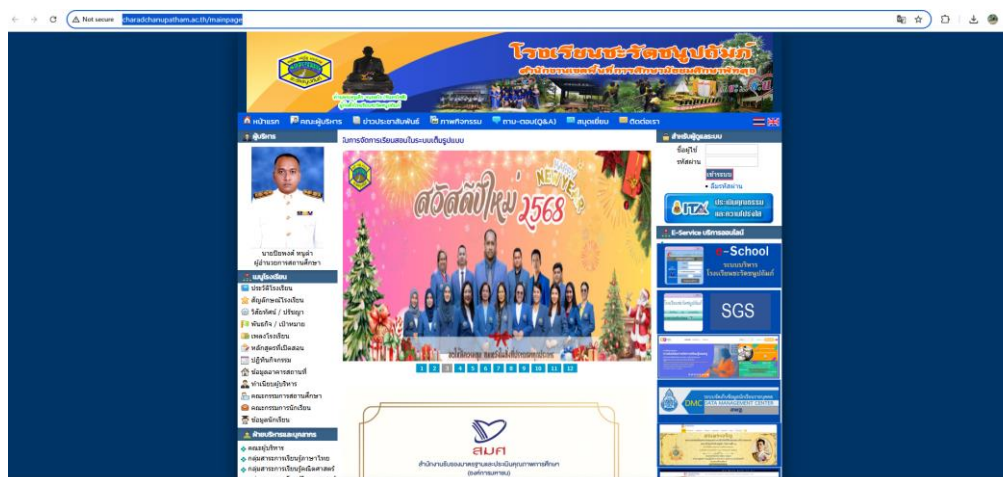
5. โรงเรียนมีความพร้อมของอุปกรณ์เทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน

6. บทเรียนที่ได้รับ

1. สื่อการสอนเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) มีเป็นจำนวนมาก ทำให้ครูผู้สอนสามารถเลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสมตามความต้องการของผู้เรียน
2. นักเรียนเกิดความสนใจ กระตือรือร้น ในกิจกรรมการเรียนการสอนที่ใช้สื่อการสอนจากสื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI)
3. ครูผู้สอนสามารถเปิดสื่อการสอนเข้าไปมาได้ และนักเรียนสามารถทบทวนบทเรียนได้ตามความต้องการของนักเรียน สื่อการสอนจากเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) จึงเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้ผู้สอนและผู้เรียนเข้าถึงการเรียนรู้จากสื่อเทคโนโลยีได้เป็นอย่างดี

7. การเผยแพร่

เผยแพร่ผ่านหน้าเพจของโรงเรียน <http://www.charadchanupatham.ac.th/mainpage>



บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. กรมวิชาการ. (2542). การสังเคราะห์งานวิจัยเกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา.
- _____. (2544). วัฒนธรรม พัฒนาการ ทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญาจังหวัดพัทลุง. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.
- _____. (2551). การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา.
- _____. (2551). การวัดและประเมินผลอ้างอิงมาตรฐานการเรียนรู้ตามหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- _____. (2560). บรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม 5 : กระบวนการคิดและการเขียนร้อยแก้ว. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2553). การคิดเชิงวิเคราะห์ (Analytical Thinking). พิมพ์ครั้งที่ 6 . กรุงเทพฯ : ชัคเชสมิเดีย.
- ชาญชัย อาจิณสมาจาร. (2540). หลักการสอนทั่วไป. กรุงเทพฯ : ม.ป.ป.
- ชาตรี เกิดธรรม. (2545). การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- ชลธิดา หงษ์เหม. (2560). การพัฒนาความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ4R ร่วมกับแผนที่ความคิด. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. (การสอนภาษาไทย). นครปฐม : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (2545). การเขียน 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แผนการจัดการเรียนรู้ บันทึกหลังแผน ใบงาน แบบประเมิน เกณฑ์การประเมิน
ภาคผนวก ข ภาพกิจกรรมการจัดการเรียนการสอน

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2568

รหัสวิชา ท22101

รายวิชา ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 ชื่อหน่วย วิเคราะห์และวิจารณ์อย่างเห็นคุณค่าช่วยกันรักษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

เวลา 12 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพสมเด็จพระสุริโยทัยชาดคอช้าง และภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

เวลาเรียน 6 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดปลายทาง ท 1.1 ม.2/7 อ่านหนังสือบทความหรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย

และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่านเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

สาระที่ 5 **วรรณคดีและวรรณกรรม**

มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.2/2 วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.2/3 อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.2/4 สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

2. จุดประสงค์การเรียนรู้ (KPAC)

2.1 ด้านความรู้ (K)

1. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาวรรณคดีเรื่องที่อ่านได้

2.2 ด้านทักษะ (P)

1. นักเรียนสามารถเขียนอธิบายคุณค่าของวรรณคดีที่อ่านได้
2. นักเรียนสามารถสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

2.3 ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

1. นักเรียนรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ เข้าใจเรื่องราวของวรรณคดีและวรรณกรรม ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมการเรียนรู้
2. นักเรียนรักความเป็นไทย เห็นคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย เข้าใจ เรื่องราว

และเรียนรู้ประวัติศาสตร์ในอดีต และนำข้อคิดที่ได้รับจากวรรณคดีและวรรณกรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้

2.4 ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C)

1. นักเรียนมีความสามารถในการสื่อสารโดยการอ่าน และเขียนอธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน และสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้
2. นักเรียนมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์หรืออธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
3. นักเรียนมีความสามารถในการใช้สื่อเทคโนโลยี

3. สารสำคัญ/แนวคิดหลัก

โคลงภาพพระราชพงศาวดารเป็นบทประพันธ์ที่คัดมาจากหนังสือโคลงภาพพระราชพงศาวดารในพระราชดำริพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มีจุดประสงค์เพื่อเทิดพระเกียรติคุณของพระมหากษัตริย์ไทย เชิดชูเกียรติคุณของวีรบุรุษ วีรสตรี ส่งเสริมงานช่างฝีมือไทยให้ปรากฏคู่แผ่นดินไทย และเพื่อเชิดชูเกียรติยศและส่งเสริมนักปราชญ์ให้แสดงความสามารถในการแต่งคำประพันธ์ การศึกษาโคลงบรรยายภาพที่ 10 แผ่นดินสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง และโคลงบรรยายภาพที่ 56 แผ่นดินสมเด็จพระเจ้าเสือ ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต จะช่วยให้ผู้เรียนซาบซึ้งในความจงรักภักดีที่บรรพบุรุษมีต่อแผ่นดิน และได้รับข้อคิดเรื่องการทำความดีและเสียสละเพื่อส่วนรวมตามกำลังความสามารถของตนเอง อันจะส่งผลให้ผู้เรียนตระหนักในหน้าที่พลเมืองต่อไป

4. สารการเรียนรู้

4.1 ความรู้

การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม

4.2 ทักษะ/ กระบวนการ/ กระบวนการคิด

1. ทักษะการอ่านตีความ
2. ทักษะการคิดวิเคราะห์ และสรุปลงความเห็น

4.3 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. นักเรียนรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ เข้าใจเรื่องราวของวรรณคดีและวรรณกรรม ให้ความสำคัญร่วมมือในการทำกิจกรรมการเรียนรู้
2. นักเรียนรักความเป็นไทย เห็นคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย เข้าใจ เรื่องราว และเรียนรู้ประวัติศาสตร์ในอดีต และนำข้อคิดที่ได้รับจากวรรณคดีและวรรณกรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้

5. จุดเน้นสู่การพัฒนาผู้เรียน

ความสามารถและทักษะของผู้เรียนศตวรรษที่ (3Rs x 8Cs x 2Ls)

- ☐ R1 - Reading (อ่านออก) ☒ R2 - (W) Riting (เขียนได้) ☐ R3 - (A) Rithmetics (คิดเลขเป็น)
- ☒ C1 - Critical Thinking and Problem Solving (ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณและทักษะในการแก้ปัญหา)
- ☐ C2 - Creativity and Innovation (ทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม)
- ☐ C3 - Cross-cultural Understanding (ทักษะด้านความเข้าใจต่างวัฒนธรรมต่างกระบวนทัศน์)

- ☒ C4 - Collaboration, Teamwork and Leadership (ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ)
- ☒ C5- Communications, Information and Media Literacy (ทักษะด้านการสื่อสารสารสนเทศ และรู้เท่าทันสื่อ)
- ☒ C6 - Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร)
- ☐ C7 - Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพและทักษะการเรียนรู้)
- ☐ C8 - Compassion (ความมีเมตตา กรุณา วินัย คุณธรรม จริยธรรม)
- ☐ L1 - Learning (ทักษะการเรียนรู้) ☐ L2 - Leadership (ทักษะความเป็นผู้นำ)

6. หลักฐานการเรียนรู้

ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน ร่องรอยแสดงความรู้)

1. ใบงานเรื่อง สรุปเนื้อหาวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
2. ใบงานเรื่อง วรรณคดีเพื่อชีวิต นำแนวคิด บูรณาการสู่ชีวิตจริง

7. กิจกรรมการเรียนรู้

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามวิธีสอน เทคนิค SQ4R

ชั่วโมงที่ 1

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ขั้นตอนแรกเป็นการกระตุ้น ทบทวน สร้างบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ให้กับนักเรียน เพื่อเตรียมพร้อมก่อนเรียน

1. ครูให้นักเรียนดูภาพวีรบุรุษ และวีรสตรี ที่เป็นบุคคลสำคัญของประเทศชาติ และนักเรียนร่วมกันสนทนาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวีรบุรุษหรือวีรสตรีที่มีความจงรักภักดีและเสียสละเพื่อประเทศชาติ พร้อมทั้งเล่าเหตุการณ์ที่ตนเองรู้สึกประทับใจมากที่สุด

2. นักเรียนร่วมกันอภิปรายว่านักเรียนรู้จักวีรบุรุษหรือวีรสตรีแต่ละท่านได้อย่างไร พร้อมทั้งบอกแหล่งที่มาของข้อมูลที่นักเรียนเคยได้อ่านหรือได้ฟังเกี่ยวกับเหตุการณ์สำคัญต่าง ๆ โดยมีครูสรุปคำตอบในภาพรวมและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อนำเข้าสู่บทเรียน

3. ครูถามนักเรียนว่า รู้จักสมเด็จพระสุริโยทัยหรือไม่ พร้อมทั้งร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับวีรกรรมที่น่ายกย่องของสมเด็จพระสุริโยทัยที่นักเรียนเคยได้อ่านหรือได้ฟังมา โดยมีครู คอยสรุปและให้คำอธิบายเพิ่มเติม พร้อมทั้งครูเปิดให้ดู สื่อวีดิทัศน์จาก Youtube.com ดังนี้



ขั้นตอนนี้มีการวัดระดับความรู้ของนักเรียน โดยการทดสอบก่อนเรียน เพื่อเป็นการประเมินตนเองของนักเรียนก่อนเรียน

ขั้นตอน

ขั้นตอนนี้เป็น การนำเสนอความรู้ให้กับนักเรียน โดยเน้นให้นักเรียนมีส่วนร่วม ครูคอยสนับสนุน ส่งเสริม ช่วยเหลือ เน้นการจัดการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning โดยนำสื่อวีดิทัศน์จากสื่อระบบ OBEC Content Center และสื่อจาก ChatGPT มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน ดังนี้

1. ขั้นที่ 1 Survey S ขั้นอ่านสำรวจ

ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องย่อโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้าง จากหนังสือเรียนวรรณคดี ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยการกวาดสายตารวดเร็ว และอ่านอย่างคร่าวๆ เพื่อสำรวจเนื้อหาให้เข้าใจจากเรื่องที่อ่าน

2. ขั้นที่ 2 Question (Q) ขั้นตั้งคำถาม

หลังจากสำรวจเนื้อหา ครูให้นักเรียนตั้งคำถามที่นักเรียนอยากรู้หรือสนใจในเนื้อหา การตั้งคำถามใน ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร พร้อมให้เขียนคำถามไว้ในสมุดของตนเอง

3. ขั้นที่ 3 Read (R) ขั้นอ่าน

ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องย่อโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้าง อย่างรอบคอบ เพื่อจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน และให้นักเรียนค้นหาคำตอบของคำถามที่ได้ตั้งไว้ และเขียนคำตอบลงในสมุด

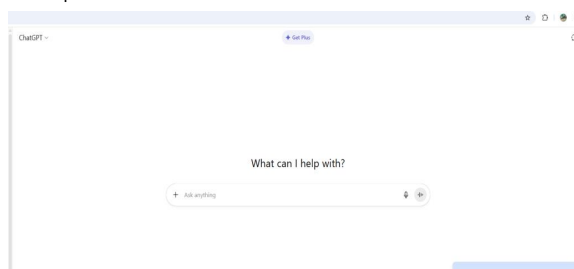
ชั่วโมงที่ 2

4. ขั้นที่ 4 Record (R) ขั้นบันทึก

ครูแจกใบงานเรื่อง สรุปเนื้อหาวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร โดยให้นักเรียนบันทึกโคลงที่ นักเรียนสนใจมา 1 บท พร้อมบันทึกคำศัพท์ และความหมาย

5. ขั้นที่ 5 Recite (R) ขั้นจดจำสรุปใจความสำคัญ

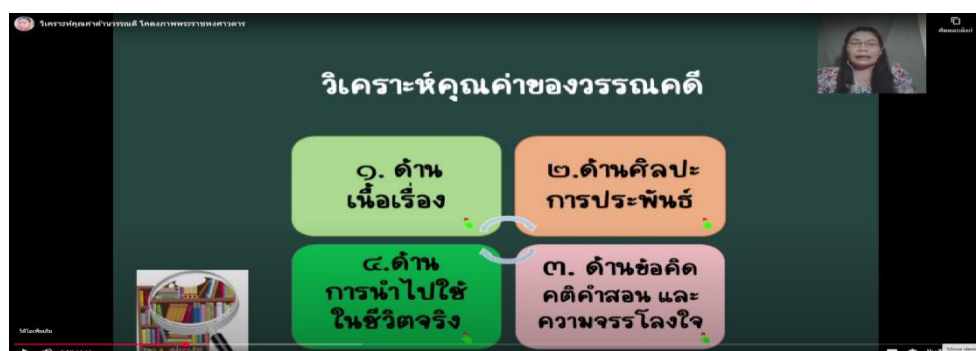
นักเรียนนำข้อมูลที่ได้จากการหาคำศัพท์ มาถอดความจากโคลงที่นักเรียนเลือกมาข้างต้น เพื่อสรุปสาระสำคัญด้วยสำนวนของตนเอง และวาดภาพประกอบเหตุการณ์จากที่นักเรียนได้ถอดความ จากนั้นครู ฝึกให้นักเรียนสร้างภาพด้วย AI จากการใช้ ChatGPT โดยครูให้นักเรียนเข้าใช้งาน จาก <https://chatgpt.com/> เพื่อให้นักเรียนสร้างภาพประกอบเหตุการณ์จากวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ดังนี้



6. ขั้นที่ 6 Reflect (R) ขั้นสะท้อน

ครูใช้สื่อระบบ OBEC Content Center เพื่อให้นักเรียนเข้าใจการวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีด้านเนื้อหา ด้านวรรณศิลป์ และด้านสังคมและวัฒนธรรม ดังนี้

ที่มา : <https://contentcenter.obec.go.th/detail/book/134922>



หลังจากนั้นครูให้นักเรียนทบทวน การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีด้านเนื้อหา ด้านวรรณศิลป์ และด้านสังคมและวัฒนธรรม และให้ผู้เรียนวิเคราะห์ วิจารณ์ บทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพที่ผู้เรียนได้อ่านแล้ว เพื่อให้นักเรียนเข้าใจหลักการวิเคราะห์วรรณคดี และครูให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีจากใบงานที่กำหนด

ครูสุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน เพื่อสะท้อนความคิดเห็นจากการวิเคราะห์ คุณค่าวรรณคดีด้านเนื้อหา ด้านวรรณศิลป์ และด้านสังคมและวัฒนธรรม ของวรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ชั่วโมงที่ 5-6

ขั้นสรุป

1. ครูให้นักเรียนดูการสรุปเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร สื่อระบบ OBEC Content Center ดังนี้

ที่มา : <https://contentcenter.obec.go.th/detail/book/134922>



2. ครูให้นักเรียนสรุปข้อคิดจากที่ได้เรียนวรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยครูให้นักเรียนทำในใบงานเรื่อง วรรณคดีเพื่อชีวิต นำแนวคิด บูรณาการสู่ชีวิตจริง

3. จากนั้นให้นักเรียนจับคู่กันแลกเปลี่ยนข้อคิดที่ได้รับที่สอดคล้องกับเหตุการณ์หรือเรื่องราวในชีวิตของนักเรียน (Think Pair Share)

4. นักเรียนนำเสนองานหน้าชั้นเรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อคิดที่ได้รับจากรับจากวรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร และร่วมกันประเมินให้คะแนนผลงานของเพื่อนด้วย สัญลักษณ์ ดวงดาว



5. นักเรียนและครูช่วยกันสรุปบทเรียน และครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

6. นักเรียนประเมินผลการเรียนรู้ผ่านสื่อเทคโนโลยี โดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้สื่อดิจิทัลแพลตฟอร์มจากการใช้สื่อระบบ OBEC Content Center และสื่อจาก ChatGPT มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน

8. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

สื่อ

1. หนังสือเรียนวรรณคดีระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
2. เอกสารนำเสนอ (Power Point)
3. สื่อจากระบบ OBEC Content Center เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
4. ChatGPT
5. ใบงานเรื่อง สรุปเนื้อหาวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
6. ใบงานเรื่อง วรรณคดีเพื่อชีวิต นำแนวคิด บูรณาการสู่ชีวิตจริง
7. แบบทดสอบหลังเรียนเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

แหล่งการเรียนรู้

1. ห้องสมุด

9. การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้

การประเมินผลด้าน	รายการที่ประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) 1. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาวรรณคดีเรื่อง ที่อ่านได้	- แบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง โคลงภาพพระราช พงศาวดาร	- ตรวจสอบแบบทดสอบหลัง เรียนเรื่อง โคลงภาพพระ ราชพงศาวดาร	- แบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง โคลงภาพพระราช พงศาวดาร	19-20 ระดับ ดีมาก 17-18 ระดับ ดี 15-16 ระดับ พอใช้ 0-8 ระดับ ปรับปรุง

				*ผ่านเกณฑ์ ระดับ 14 คะแนนขึ้นไป
ด้านทักษะ (P) 1. นักเรียนสามารถเขียนอธิบายคุณค่าของวรรณคดีที่อ่านได้ 2. นักเรียนสามารถสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	- ใบบานเรื่อง สรุปเนื้อหา วรรณคดีโคลงภาพพระราชนิพนธ์ - ใบบานเรื่อง วรรณคดีเพื่อชีวิต นำแนวคิด บูรณาการสู่ชีวิตจริง	- ตรวจใบบานเรื่อง สรุปเนื้อหาวรรณคดีโคลงภาพพระราชนิพนธ์ - ใบบานเรื่อง วรรณคดีเพื่อชีวิต นำแนวคิด บูรณาการสู่ชีวิตจริง	- แบบประเมินใบบานเรื่อง การเขียนและการพูดแสดงทรรศนะ - แบบประเมินใบบานเรื่อง วรรณคดีเพื่อชีวิต นำแนวคิด บูรณาการสู่ชีวิตจริง	9-10 ระดับ ดีมาก 7-8 ระดับ ดี 5-6 ระดับ พอใช้ 0-5 ระดับ ปรับปรุง *ผ่านเกณฑ์ ระดับ 7คะแนนขึ้นไป 9-10 ระดับ ดีมาก 7-8 ระดับ ดี 5-6 ระดับ พอใช้ 0-5 ระดับ ปรับปรุง *ผ่านเกณฑ์ ระดับ 7คะแนนขึ้นไป
	- แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	- สังเกต	- แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล	18-20 ระดับ ดีมาก 14-17 ระดับ ดี 10-13 ระดับ พอใช้ ต่ำกว่า 10 ปรับปรุง *ผ่านเกณฑ์ ระดับ ดีขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) 1. นักเรียนรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ เข้าใจเรื่องราวของวรรณคดีและวรรณกรรม ให้ความสำคัญในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ 2. นักเรียนรักความเป็นไทย เห็นคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย เข้าใจเรื่องราวและเรียนรู้ประวัติศาสตร์ในอดีต และนำข้อคิดที่ได้รับจากวรรณคดีและวรรณกรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้	- พฤติกรรมของนักเรียน	- สังเกต	- แบบประเมินคุณลักษณะ	30-36 ระดับ ดีมาก 24-29 ระดับ ดี 18-23 ระดับ พอใช้ ต่ำกว่า 18 ปรับปรุง *ผ่านเกณฑ์ ระดับ 18 คะแนนขึ้นไป
ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) 1. นักเรียนมีความสามารถในการสื่อสารโดยการอ่าน และเขียนอธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน และสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้ 2. นักเรียนมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน 3. นักเรียนมีความสามารถในการใช้สื่อเทคโนโลยี	- พฤติกรรมของนักเรียน	- สังเกต	- แบบประเมินสมรรถนะ	50-60 ระดับ ดีมาก 40-49 ระดับ ดี 30-39 ระดับ พอใช้ ต่ำกว่า 30 ปรับปรุง *ผ่านเกณฑ์ ระดับ 30 คะแนนขึ้นไป

บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

รหัสวิชา ท 22101

สาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง....โคลงภาพพระราชพงศาวดาร.....

1. สรุปผลการจัดการเรียนรู้

- 1.1 นักเรียนจำนวน30..... คน
- 1.2 ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้30..... คน คิดเป็นร้อยละ100.....
- 1.3 ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้-..... คน คิดเป็นร้อยละ-.....

2. ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน**2.1 ด้านความรู้ (K)**

- นักเรียนผ่านตัวชี้วัด จำนวน.....30.....คน คิดเป็นร้อยละ.....100.....
- ระดับ ดีมาก จำนวน.....5.....คน คิดเป็นร้อยละ..... 16.67.....
- ระดับ ดี จำนวน.....15..... คน คิดเป็นร้อยละ..... 50.00.....
- ระดับ พอใช้ จำนวน.....10..... คน คิดเป็นร้อยละ..... 33.33.....
- ระดับ ปรับปรุง จำนวน.....-.....คน คิดเป็นร้อยละ.....-.....

สรุป.....จะเห็นได้ว่า นักเรียนทุกคน (ร้อยละ 100)...ผ่านเกณฑ์การประเมินด้านความรู้ (K)...ระดับพอใช้ขึ้นไป

2.2 ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- นักเรียนผ่านตัวชี้วัด จำนวน.....30.....คน คิดเป็นร้อยละ.....100.....
- ระดับ ดีมาก จำนวน.....15.....คน คิดเป็นร้อยละ.....50.00.....
- ระดับ ดี จำนวน.....11.....คน คิดเป็นร้อยละ.....36.67.....
- ระดับ พอใช้ จำนวน.....4.....คน คิดเป็นร้อยละ.....13.33.....
- ระดับ ปรับปรุง จำนวน.....-.....คน คิดเป็นร้อยละ.....-.....

สรุป.....จะเห็นได้ว่า นักเรียนทุกคน (ร้อยละ 100)...ผ่านเกณฑ์การประเมินด้านความรู้ (P)...ระดับพอใช้ขึ้นไป

2.3 ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- นักเรียนผ่านตัวชี้วัด จำนวน.....30.....คน คิดเป็นร้อยละ.....100.....
- ระดับ ดีมาก จำนวน.....18.....คน คิดเป็นร้อยละ.....60.....
- ระดับ ดี จำนวน.....9.....คน คิดเป็นร้อยละ.....30.....
- ระดับ พอใช้ จำนวน.....3.....คน คิดเป็นร้อยละ.....10.....
- ระดับ ปรับปรุง จำนวน.....-.....คน คิดเป็นร้อยละ.....-.....

สรุป.....จะเห็นได้ว่า นักเรียนทุกคน (ร้อยละ 100)...ผ่านเกณฑ์การประเมินด้านความรู้ (A)...ระดับพอใช้ขึ้นไป

2.4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C)

- นักเรียนผ่านตัวชี้วัด จำนวน.....30.....คน คิดเป็นร้อยละ.....100.....
- ระดับ ดีมาก จำนวน.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

ระดับ ดี	จำนวน.....16.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....53.33.....
ระดับ พอใช้	จำนวน.....14.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....46.47.....
ระดับ ปรับปรุง	จำนวน.....-.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....-.....

สรุป.....จะเห็นได้ว่า นักเรียนทุกคน (ร้อยละ 100)...ผ่านเกณฑ์การประเมินด้านความรู้ (P)....ระดับพอใช้ขึ้นไป

3. ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนร้อยละ 5 ส่วนหนึ่งยังขาดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการอ่านการวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี วิเคราะห์ได้ไม่ถูกต้อง

4. แนวทางการแก้ปัญหา/ข้อเสนอแนะ

ครูทบทวนและอธิบายเกี่ยวกับการวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี ให้นักเรียนเข้าใจ

ลงชื่อ

(นางสาวอรรณ ศรีอินทร์)

ตำแหน่ง ครู คศ.2

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

.....

.....

.....

ลงชื่อ 

(นางสาวณรรัก ดิษยธนากร)

ตำแหน่ง หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ 

(นางเบญจวรรณ รัตน์ะ)

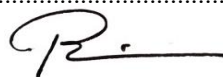
ตำแหน่ง หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

ความคิดเห็นของผู้อำนวยการสถานศึกษา

.....

.....

.....

ลงชื่อ 

(นายปิยพงศ์ หนูดำ)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนเซนต์ดอมินิก

แบบทดสอบก่อนเรียนหลังเรียนวรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

๑. ข้อใด ไม่ใช่ความหมายของพงศาวดาร

- ก. เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ของประเทศชาติ
- ข. เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ของพระมหากษัตริย์
- ค. เป็นบันทึกเรื่องราวเกี่ยวกับพระราชประวัติของพระมหากษัตริย์
- ง. เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ของพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์

๒.

- | | |
|---|-----------------------|
| นงคราญองค์เอกแก้ว | กระษัตริย์ |
| มานมนัสกตเวที | ยี่งลำ |
| เกรงพระราชสามี | มลายพระ ชนม์เฮย |
| ข้าบเคนทรเช่นค้ำ | สะอึกสูดัสกร |
| คำประพันธ์ข้างต้น ไม่ปรากฏลักษณะด้านใดของสมเด็จพระสุริโยทัย | |
| ก. กล้าหาญ | ข. กตัญญูกตเวที |
| ค. มีความเสียสละ | ง. เกรงกลัวพระราชสามี |

๓. ความในข้อใดบรรยายให้เห็นถึงสภาพมากที่สุด

- | | |
|----------------------|----------------|
| ก. ขุนมอญร้อนจ้าวฟาด | ฉาดฉะ |
| ข. ขาดแล่งตราบอระ | หุรูปดั้น |
| ค. โอสรืบกั้นพระ | ศพสุ่ นครแอ |
| ง. สูญชีพไปสูญสิ้น | พจนผู้สรรเสริญ |

๔. นรชาติวางวาย มลายสิ้นทั้งอินทรี
สถิตทั่วแต่ชั่วดี ประดับไว้ในโลกา

- บทร้อยกรองข้างต้นสอดคล้องกับความในข้อใดมากที่สุด
- | | |
|----------------------|----------------|
| ก. ขุนมอญร้อนจ้าวฟาด | ฉาดฉะ |
| ข. ขาดแล่งตราบอระ | หุรูปดั้น |
| ค. โอสรืบกั้นพระ | ศพสุ่ นครแอ |
| ง. สูญชีพไปสูญสิ้น | พจนผู้สรรเสริญ |

๕. ผู้แต่งโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างคือใคร

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ก. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย | ข. พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว |
| ค. พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว | ง. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว |

๖. ผู้วาดโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างคือใคร

- ก. พระยาศรีสุนทรโวหาร
- ข. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ค. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ
- ง. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

๗. “มอญม่านประมวลา สามสิบ หมื่นแอ” คำว่า “ม่าน” ในคำประพันธ์ข้างต้น หมายถึงข้อใด

- | | |
|------------|------------------|
| ก. อาวุธ | ข. ขาวมอญ |
| ค. ขาวพม่า | ง. เครื่องตกแต่ง |

๘. ข้อใดไม่ใช่คำศัพท์ที่มีความหมายถึง “ช้าง” ในโคลง พระสุริโยทัยขาดคอช้าง

- | | |
|-----------|-----------|
| ก. สาร | ข. นรชาติ |
| ค. คเชนทร | ง. คชาธาร |

๙. “ยกนิกรทัพกล้า ออกตั้งกลางสมร” จากคำประพันธ์นี้ คำว่า “นิกร” มีความหมายตรงกับข้อใด

- | | |
|-------------|--------|
| ก. ทหาร | ข. คน |
| ค. หมู่ พวก | ง. ทัพ |

๑๐. สรรเพชญ์ที่แปดเจ้า อยู่อยุธยา
เสด็จประพาสทรงปลา ปากน้ำ
ล่องเรือเอกไชยมา ถึงโคก ขามพ้อ
คลองคดโขนเรือค้ำ ชัดไม้หักสลาย
ปากน้ำ ในที่นี้เกี่ยวข้องกับแม่น้ำสายใด
ก. แม่น้ำท่าจีน ข. แม่น้ำแม่กลอง
ค. แม่น้ำบางปะกง ง. แม่น้ำเจ้าพระยา

๑๑. คุณธรรมด้านใดของพันท้ายนรสิงห์ที่ไม่ปรากฏในโคลงภาพที่ 56
ก. ความซื่อสัตย์ ข. ความจงรักภักดี
ค. ความเมตตากรุณา ง. ความกตัญญูต่อพระเจ้าแผ่นดิน

๑๒. พันท้ายนรสิงห์เป็นแบบอย่างในด้านใดมากที่สุด
ก. ความเสียสละ ข. ความกล้าหาญ
ค. ความรับผิดชอบ ง. ความจงรักภักดี

๑๓. เพราะเหตุใดพันท้ายนรสิงห์จึงต้องโทษประหารชีวิต
ก. พายเรือชนกับเรือลำอื่น ข. ทำเรือพระที่นั่งล่มกลางแม่น้ำ
ค. พายเรือชนกั้วไม้ทำให้โขนเรือหัก ง. พายเรือชนโคกรามทำให้โขนเรือหัก

๑๔. สมเด็จพระเจ้าเสือพระราชทานโทษให้พันท้ายนรสิงห์และให้กระทำการอย่างไรแทน
ก. ไม่ทำอะไรพันท้ายนรสิงห์ ข. ทำหุ่นฟางขึ้นมาและพินคอแทน
ค. พินตุ๊กตาแทนพันท้ายนรสิงห์ ง. ปั้นรูปพันท้ายนรสิงห์ขึ้นมาพินคอแทน

๑๕. เหตุใดพันท้ายนรสิงห์ถึงไม่ให้พระเจ้าเสือพระราชทานโทษให้
ก. ปฏิบัติตามคำสั่ง ข. ปฏิบัติตามคำบอกเล่า
ค. ปฏิบัติตามหนังสือกำหนด ง. ปฏิบัติตามกฎหมายและประเพณี

๑๖. บทร้อยกรองพันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด
ก. กาพย์ยานี ข. กลอนเสภา
ค. โคลงสอง ง. โคลงสี่สุภาพ

๑๗. พันท้ายนรสิงห์ มีชื่อเสียงดีเด่นในเรื่องใด
ก. ความขยัน ข. ความซื่อสัตย์
ค. ความรับผิดชอบ ง. ข้อ ข. และ ค. ถูกต้อง

๑๘. ข้อใดสัมพันธ์กับคำว่า “ภูมิ”
ก. นรเรศ บุรี ข. อริราช ไพรี
ค. ภูวดล ภูวไนย ง. บังอร นงคราญ

๑๙. ภูมิพลอมกกลับตั้ง ขอบรรลีย์พ้อ
จำลองเขมมาตพิน ปาดเกล้า
โขนเรือกับหัวพิน เช่นที่ ศาลแล
ศาลสืบทอดคุณเค้า คติไว้ในสยาม
บทร้อยกรองนี้สรุปความได้ตามข้อใด
ก. สมเด็จพระเจ้าเสือทรงพระราชทานอภัยโทษ
ข. พันท้ายนรสิงห์ยืนยันขอรับโทษตามประเพณี
ค. สมเด็จพระเจ้าเสือสั่งเพชฌฆาตใช้ตัดศีรษะหุ่นเหมือนแทนพันท้ายนรสิงห์
ง. สมเด็จพระเจ้าเสือจำลองให้ประหารพันท้ายนรสิงห์และเอาศีรษะกับโขนเรือพระที่นั่งเช่นไว้ด้วยกันบนศาล

๒๐. คำไวพจน์ข้อใดต่างจากพวก
ก. คชาธร ไอยรา ข. เชนทร หัตถ์
ค. ภูษธร คชสาร ง. พารา นครศ

ใบงานเรื่อง สรุปเนื้อหาวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

คำสั่ง : ให้นักเรียนอ่านวรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต และวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านวรรณศิลป์ และคุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม ดังนี้ (๑๐ คะแนน)

๑. วิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหา (เลือกมา ๑ บท) (๑ คะแนน)

.....

.....

.....

คำศัพท์ (๑ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

สาระสำคัญของบทประพันธ์ (๒ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

วาดภาพประกอบเหตุการณ์ (๒ คะแนน)

ภาพเหตุการณ์.....

๒. วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ (ศิลปะในการแต่ง วิเคราะห์ว่ามีการใช้ภาษาอย่างไร) (๒ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓. วิเคราะห์คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม (ข้อคิดที่ได้รับ) (๒ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

วรรณคดีเพื่อชีวิต นำแนวคิด บูรณาการสู่ชีวิตจริง

ข้อคิดจากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ ตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้าง คือ

.....

สอดคล้องกับเหตุการณ์หรือเรื่องราวในชีวิตของนักเรียน คือ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

วรรณคดีเพื่อชีวิต นำแนวคิด บูรณาการสู่ชีวิตจริง

ข้อคิดจากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ ตอนพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต คือ

.....

สอดคล้องกับเหตุการณ์หรือเรื่องราวในชีวิตของนักเรียน คือ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินแบบทดสอบเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

บันทึกคะแนนจุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านทักษะ (K)

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอนประเมินผลการประเมินของนักเรียนตามรายการที่กำหนด

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่

เกณฑ์การให้คะแนน

สิ่งที่ต้องประเมิน	วิธีการวัดผล	ประเด็นที่ประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน	คะแนนที่ได้
แบบทดสอบ	ตรวจ แบบทดสอบ	ทดสอบเรื่อง โคลงภาพ พระราชพงศาวดาร	เกณฑ์การให้คะแนน ข้อ 1-20 - ตอบถูกได้ 1 คะแนน - ตอบผิดได้ 0 คะแนน	20	

ระดับคุณภาพ			
ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
คะแนน 18 - 20	คะแนน 15 - 17	คะแนน 12 - 14	คะแนน ต่ำกว่า 12
คะแนนเต็ม	คะแนนที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
20	14		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวอรรณ ศรีอินทร์)

ตำแหน่ง ครู คศ.2

..... / /

**แบบประเมินใบงานเรื่อง สรุปเนื้อหาวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
บันทึกคะแนนจุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านทักษะ (P)**

ชื่อ ชั้น เลขที่

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินใบงานการเขียนแสดงทรรศนะของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓
ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

สิ่งที่ต้องประเมิน	วิธีการวัดผล	ประเด็น ที่ประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน	คะแนน ที่ได้
1. นักเรียนสามารถเขียน อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีที่อ่านได้ 2. นักเรียนสามารถสรุป ความรู้และข้อคิดจากการ อ่านเพื่อประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง	ตรวจใบงาน	ใบงานเรื่อง สรุปเนื้อหา วรรณคดีโคลงภาพพระ ราชพงศาวดาร 1. วิเคราะห์คุณค่าด้าน เนื้อหา 2. วิเคราะห์คุณค่าด้าน วรรณศิลป์ 3. วิเคราะห์คุณค่าด้าน สังคมและวัฒนธรรม	เกณฑ์การให้คะแนน ข้อ 1-3 - ตอบถูกได้ 6 คะแนน - ตอบถูกได้ 2 คะแนน - ตอบถูกได้ 2 คะแนน	10	

ระดับคุณภาพ			
ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
คะแนน 9 - 10	คะแนน 7 - 8	คะแนน 5 - 6	คะแนน ต่ำกว่า 10
คะแนนเต็ม	คะแนนที่ผ่านการ ประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
10	7		
ผลการประเมิน		☐ ผ่าน	☐ ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวอรรณ ศรีอินทร์)

ตำแหน่ง ครู คศ.2

..... / /

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ชื่อ – สกุลเลขที่ชั้น

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการสอบถามในประเด็นที่สงสัยหรือไม่เข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่เรียน				
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
6. มุ่งมั่นในการทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 พุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
รวมคะแนน					
รวมคะแนนทั้งหมด					

สรุปผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ทั้ง 2 ด้าน อยู่ในระดับคุณภาพ

☐ ดีมาก ☐ ดี ☐ พอใช้ ☐ ปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวอรรณณ ศรีอินทร์)

ตำแหน่ง ครู คศ.2

..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับ คุณภาพ
30 - 36	ดีมาก
24 - 29	ดี
18 - 23	พอใช้
ต่ำกว่า 17	ปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C)

ชื่อ – สกุล เลขที่ ชั้น

คำชี้แจง : ให้ผู้ประเมินสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. ความสามารถในการสื่อสาร	1. มีความสามารถในการรับ – ส่งสาร				
	2. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	3. ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพ				
	4. เจรจาต่อรองเพื่อจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่างๆ ได้				
	5. เลือกรับและไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยเหตุผลและถูกต้อง				
2. ความสามารถในการคิด	1. มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์				
	2. มีทักษะในการคิดนอกกรอบอย่างสร้างสรรค์				
	3. สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ				
	4. มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้				
	5. ตัดสินใจแก้ปัญหาเกี่ยวกับตนเองได้อย่างเหมาะสม				
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	1. เลือกและใช้เทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม				
	2. มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี				
	3. สามารถนำเทคโนโลยีไปใช้พัฒนาตนเอง				
	4. ใช้เทคโนโลยีในการแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์				
	5. มีคุณธรรม จริยธรรม ในการใช้เทคโนโลยี				
รวมคะแนน					
รวมคะแนนทั้งหมด					

สรุปผลการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนทั้ง 2 ด้าน อยู่ในระดับคุณภาพ

☐ ดีมาก ☐ ดี ☐ พอใช้ ☐ ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวอรรณพ ศรีอินทร์)

ตำแหน่ง ครู คศ.2

..... / /

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
50 - 60	ดีมาก
40 - 49	ดี
30 - 39	พอใช้
ต่ำกว่า 30	ปรับปรุง

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอให้ระดับ 4 คะแนน
 ดี หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ระดับ 3 คะแนน
 พอใช้ หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ระดับ 2 คะแนน
 ปรับปรุง หมายถึง ไม่เคยปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมนั้น ให้ระดับ 1 คะแนน

ภาพการจัดกิจกรรมการสอน และการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI)

การพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ด้วยแนวทางการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต Active Learning
โดยใช้เทคนิค SQ4R ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI)



[illegible]

ชื่อ : ด.ญ. นันทิยา นันทิยาวิทย์ เลขที่ : 93
 ๒. เขียนประโยคคำถามที่เกี่ยวกับสิ่งที่สนใจเกี่ยวกับเรื่อง "การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม" (๒ ประเด็น)
 ประเด็นที่ ๑ : การลดการใช้พลาสติก
 ประเด็นที่ ๒ : การเพิ่มพื้นที่สีเขียว
 วิธีการที่จะช่วย : 1. ลดการใช้พลาสติก 2. ปลูกต้นไม้
 ๓. เขียนประโยคคำถามที่เกี่ยวกับเรื่อง "การอนุรักษ์สัตว์ป่า" (๒ ประเด็น)
 ประเด็นที่ ๑ : การป้องกันการล่าสัตว์ป่า
 ประเด็นที่ ๒ : การสร้างแหล่งที่อยู่อาศัยสำหรับสัตว์ป่า
 วิธีการที่จะช่วย : 1. สร้างเขตห้ามล่าสัตว์ป่า 2. ปลูกต้นไม้เพื่อสร้างแหล่งที่อยู่อาศัยสำหรับสัตว์ป่า

[illegible]

๑.๖. ๒.๖. ๓.๖. ๔.๖. ๕.๖. ๖.๖. ๗.๖. ๘.๖. ๙.๖. ๑๐.๖.
 ๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

[illegible][illegible]

