



## รายงานวิจัยในชั้นเรียน

เรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่อง โคลงภาพ  
พระราชพงศาวดาร ด้วยแนวคิดการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต Active Learning  
โดยใช้เทคนิค SQ4R ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI)  
ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 2/1  
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568

โดย

นางสาวอรรวรรณ ศรีอินทร์

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนชะรัตชุนูปถัมภ  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพัทลุง  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ

## บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้วัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของการใช้เทคนิค SQ4R ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย โดยใช้กระบวนการ 6 ขั้นกับนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยแบบปกติ กลุ่มตัวอย่าง คือนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 โรงเรียนชะรัดชนูปถัมภ์ จังหวัดพัทลุง จำนวนคน แบ่งเป็นกลุ่มทดลองซึ่งจัดการเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้เทคนิค SQ4R กระบวนการ 6 ขั้น และกลุ่มควบคุมซึ่งจัดการเรียนรู้ ภาษาไทยแบบปกติ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แบบสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดี ไทย และเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง คือ แผนการจัดการเรียนรู้ วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าเฉลี่ย ( ) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) และการทดสอบค่า t (t-test) แบบไม่เป็นอิสระต่อกัน ผลการวิจัยพบว่า 1) กลุ่มทดลองที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้เทคนิค SQ4R กระบวนการ 6 ขั้นมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) กลุ่มทดลองที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้เทคนิค SQ4R กระบวนการ 6 ขั้นมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร สูงกว่ากลุ่มควบคุมที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยแบบปกติอย่าง มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

นางสาวอรรณ ศรีอินทร์

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

## สารบัญ

คำนำ	ก
สารบัญ	ข
1 บทนำ	1
คำถามการวิจัย	4
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย	4
ขอบเขตของการวิจัย	5
คำนิยามศัพท์	5
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	7
เทคนิค SQ4R กระบวนการ 6 ขั้น	7
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	7
กรอบแนวคิดในการวิจัย	8
3 วิธีดำเนินงานวิจัย	9
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	9
แบบแผนการวิจัย	9
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	10
การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	10
การเก็บรวบรวมข้อมูล	15
การวิเคราะห์ข้อมูล	15
4 การวิเคราะห์ข้อมูล	16
ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องโคลงภาพพระราชนิพนธ์พงศาวดารโดยใช้	16
เทคนิค (SQ4R) กระบวนการ 6 ขั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้	
5 สรุป อภิปรายผล และ ข้อเสนอแนะ	18
สรุป	18
อภิปรายผล	18
ข้อเสนอแนะ	19
บรรณานุกรม	21
ภาคผนวก	23
ภาคผนวก ก การวิเคราะห์ข้อมูล	24
ภาคผนวก ข เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	26
ประวัติย่อผู้วิจัย	56

## บทที่ 1

### บทนำ

การเรียนรู้ภาษาไทยมิใช่เพียงให้ผู้เรียนสามารถอ่านออก หรือเขียนได้เพียงอย่างเดียว แต่ผู้เรียนต้องมีความรู้ความสามารถทางด้านทักษะการคิด และสื่อสารการคิดผ่านกระบวนการเขียนเพื่อให้ผู้อื่นรับรู้และเข้าใจเรื่องราวที่สื่อสารได้ ในการจัดการศึกษาจึงต้องจัดให้สอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน ซึ่งหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) ได้กำหนดสมรรถนะสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารว่า ความสามารถในการสื่อสารเป็นความสามารถในการรับและส่งสาร มีวัฒนธรรมในการใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร โดยการเลือกรับข้อมูลข่าวสารด้วยหลักเหตุผล และความถูกต้อง ตลอดจนเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ และประสบการณ์อันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคมต่อไป

วรรณคดีและวรรณกรรมเป็นสาระสำคัญในทักษะการเรียนรู้ทางภาษาไทยที่นักเรียนจะต้องศึกษา เพราะวรรณคดีและวรรณกรรมนั้น เป็นสมบัติของชาติที่คนไทยทุกคนจะต้องช่วยกันรักษาในฐานะวัฒนธรรมที่แสดงความเจริญงอกงามของชาติมีคุณค่าหลายด้าน ไม่ว่าจะเป็นแนวความคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตได้หลายยุคหลายสมัย ความจรรโลงใจที่ทำให้เกิดอารมณ์ความรู้สึกเพลิดเพลิน ความประทับใจในความงามทางด้านวรรณศิลป์ที่ถ่ายทอดภาษาออกมาได้อย่างสวยงามหรือแม้แต่ความรักและหวงแหนวัฒนธรรมของชาติที่ได้สอดแทรกคติและข้อคิดในเนื้อหาของวรรณคดี และวรรณกรรม ดังที่หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 (2551: 38) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการเรียนภาษาไทยในสาระวรรณคดีและวรรณกรรมไว้ว่า การวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อศึกษาข้อมูล แนวความคิด คุณค่าของงานประพันธ์ ซึ่งได้ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ค่านิยม ขนบธรรมเนียม เรื่องราวของสังคมในอดีต และ ความงามของภาษา เพื่อให้เกิดความซาบซึ้ง และภูมิใจในบรรพบุรุษ ที่ได้สืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน แสดงให้เห็นชัดเจนว่า การเรียนวรรณคดีและวรรณกรรมเป็นสิ่งสำคัญของการเรียนภาษาไทย และยังเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย นอกจากนี้หลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ได้กำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังให้ผู้เรียนที่จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ว่าต้องสามารถสรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน วิเคราะห์ตัวละครสำคัญ วิถีชีวิตไทย และคุณค่าที่ได้รับจากวรรณคดี วรรณกรรมและบทอาขยาน พร้อมทั้งสรุปความข้อคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง (กรมวิชาการ, 2551: 6) การมีความรู้พื้นฐานด้านวรรณคดีและวรรณกรรม จึงสามารถทำให้ผู้เรียนได้ต่อยอดการเรียนรู้ภาษาไทยในชั้นเรียนที่สูงขึ้น รวมถึงมีประโยชน์ต่อการศึกษางานวรรณคดีและวรรณกรรมในชีวิตประจำวันได้

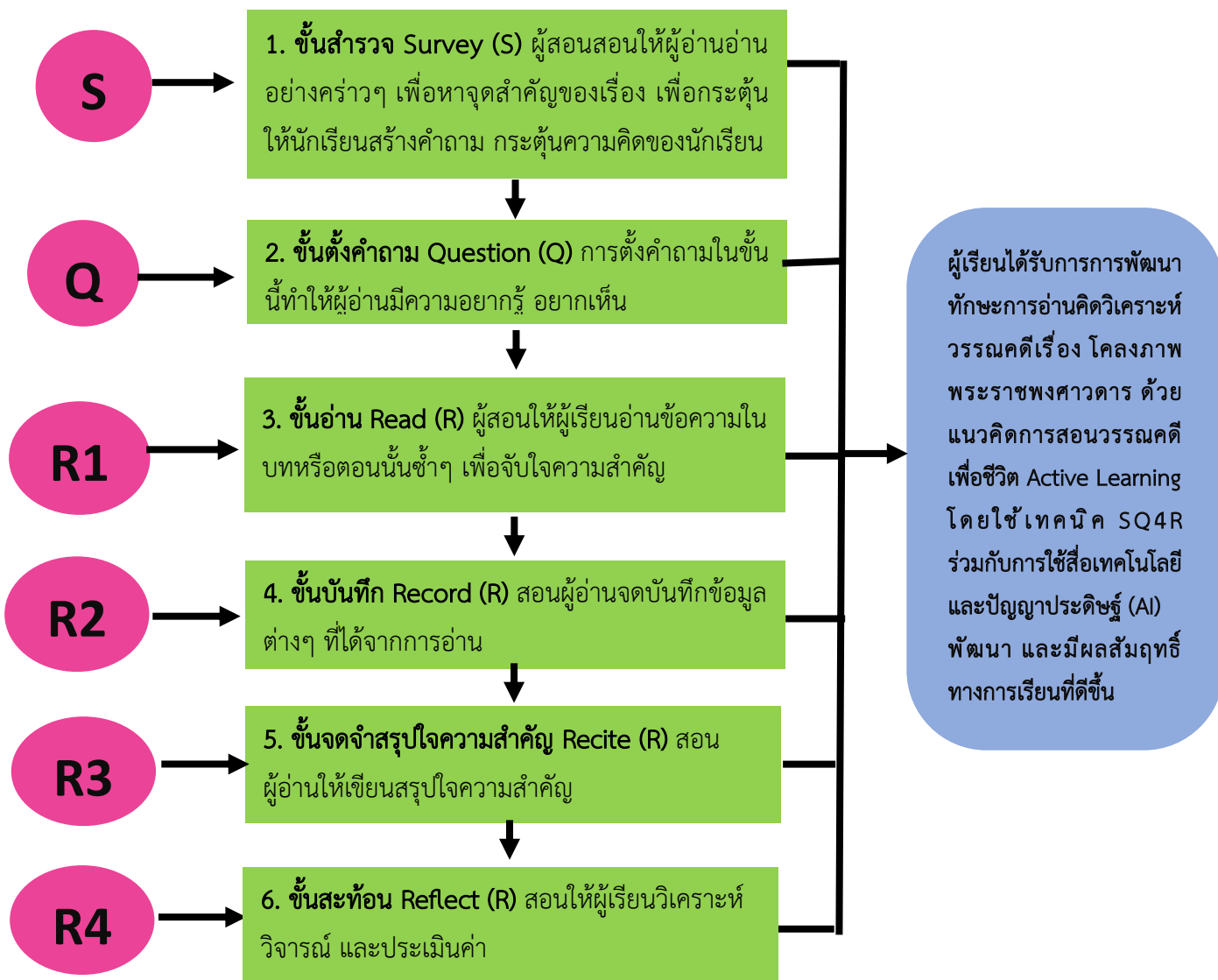
นอกจากนี้กระทรวงศึกษาธิการ (2551) ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการอ่าน และประโยชน์ของการอ่านที่มีต่อการเรียนการสอน จึงกำหนดเรื่องการอ่านไว้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย สาระที่ 1 การอ่าน มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน และสาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ซึ่งเมื่อจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษา

ปีที่ 2 ในสาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม ตัวชี้วัดที่ 2 วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ ตัวชี้วัดที่ 3 อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน และตัวชี้วัดที่ 4 สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ซึ่งการคิดวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมของนักเรียนพบว่านักเรียนมีปัญหาด้านทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ คือ นักเรียนคิดวิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านวรรณคดีหรือวรรณกรรมไม่ได้ นักเรียนส่วนมากจะเขียนอธิบายไม่ถูกต้อง และตอบว่าเขียนไม่ได้ ไม่รู้จะเริ่มต้นอย่างไร ขาดรายละเอียดของเนื้อหาที่ชัดเจน ไม่สามารถเขียนขยายความและแยกเนื้อหาเป็นประเด็นๆ ได้ และไม่สามารถวิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับในแต่ละด้านได้ ซึ่งทักษะด้านการอ่านคิดวิเคราะห์ถือเป็นทักษะที่สำคัญในการสื่อสาร และการเรียนการสอนที่เน้นพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ในปัจจุบันนั้นจะเป็นกุญแจสำคัญที่จะนำไปสู่การแก้ไขปัญหาดังกล่าวได้

ครูผู้สอนเห็นความสำคัญของปัญหาดังกล่าว จึงได้ศึกษาเทคนิคในการจัดการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ โดยเลือกใช้เทคนิคการอ่าน SQ4R ของ โรบินสัน (Robinson) เป็นการสอนเพื่อให้ผู้เรียนได้ตรวจสอบความเข้าใจของตนเองสามารถสร้างและตอบคำถามได้ด้วยตัวเอง ซึ่งการสอนตามระบบของวิธีการสอนแบบ SQ4R มี 6 ขั้นตอน คือ ขั้นสำรวจ Survey (S) ผู้สอนสอนให้ผู้อ่านอ่านอย่างคร่าวๆ เพื่อหาจุดสำคัญของเรื่อง ขั้นตั้งคำถาม Question (Q) การตั้งคำถามในขั้นนี้ทำให้ผู้อ่านมีความอยากรู้ อยากเห็น ขั้นอ่าน Read (R) ผู้สอนสอนให้ผู้เรียนอ่านข้อความในบทหรือตอนนั้นซ้ำๆ อย่างละเอียดเพื่อจับใจความและจับประเด็นสำคัญๆ ขั้นบันทึก Record (R) สอนผู้อ่านจดบันทึกข้อมูลต่างๆ ที่ได้จากการอ่าน ขั้นจดจำ โดยมุ่งจดบันทึกในส่วนที่สำคัญและสิ่งที่จำเป็นตามความเข้าใจของผู้เรียน Recite (R) สอนผู้อ่านให้เขียนสรุปใจความสำคัญ และ ขั้นสะท้อน Reflect (R) สอนให้ผู้เรียนวิเคราะห์ วิจัย บทรอบที่ผู้เรียน ได้อ่านแล้ว แสดงความคิดเห็นในประเด็นที่ผู้เรียนมีความคิดเห็นสอดคล้องหรือความคิดเห็นไม่สอดคล้อง

ดังนั้นเพื่อให้การจัดการเรียนการสอนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีคุณภาพตรงตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และหลักสูตรสถานศึกษา เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและส่งผลต่อการพัฒนาผู้เรียนทั้งในด้านความรู้ ทักษะ และเจตคติหรือคุณลักษณะอันพึงประสงค์รวมถึงสมรรถนะการคิดวิเคราะห์และสมรรถนะในการใช้ทักษะชีวิตของผู้เรียน ปัญหาดังกล่าวข้างต้นชี้ให้เห็นว่า ครูผู้สอนจะต้องใช้สื่อการเรียนการสอนเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 ด้วยแนวทางการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต Active Learning โดยใช้เทคนิค SQ4R ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) เพื่อให้ผู้เรียนวิเคราะห์วรรณคดีได้อย่างถูกต้อง และเพื่อให้เข้าใจให้ได้ว่าเรียนวรรณคดีแล้วได้ข้อคิดอะไรที่สามารถนำข้อคิดไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตต่อไป

ผู้วิจัยได้ศึกษา พบว่ากระบวนการ 6 ขั้น (SQ4R) ของ โรบินสัน (Robinson) เป็นการสอนเพื่อให้ผู้เรียนได้ตรวจสอบความเข้าใจของตนเองสามารถสร้างและตอบคำถามได้ด้วยตัวเอง สามารถนำไปใช้สอนให้นักเรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ มี 6 ขั้นตอนดังต่อไปนี้



ภาพ กรอบแนวแนวคิดการวิจัย

**ขั้นที่ 1 ขั้นสำรวจ Survey (S)** ผู้สอนสอนให้ผู้อ่านอ่านอย่างคร่าวๆ เพื่อหาจุดสำคัญของเรื่อง

**ขั้นที่ 2 ขั้นตั้งคำถาม Question (Q)** การตั้งคำถามในขั้นนี้ทำให้ผู้อ่านมีความอยากรู้ อยากเห็น

**ขั้นที่ 3 ขั้นอ่าน Read (R)** ผู้สอนให้ผู้เรียนอ่านข้อความในบทหรือตอนนั้นซ้ำๆ อย่างละเอียดเพื่อจับใจความและจับประเด็นสำคัญๆ

**ขั้นที่ 4 ขั้นบันทึก Record (R)** สอนผู้อ่านจดบันทึกข้อมูลต่างๆ ที่ได้จากการอ่าน ขั้นจดจำ โดยมุ่งจดบันทึกในส่วนที่สำคัญและสิ่งที่จำเป็นตามความเข้าใจของผู้เรียน

**ขั้นที่ 5 ขั้นจดจำสรุปใจความสำคัญ Recite (R)** สอนผู้อ่านให้เขียนสรุปใจความสำคัญ

**ขั้นที่ 6 ขั้นสะท้อน Reflect (R)** สอนให้ผู้เรียนวิเคราะห์วิจารณ์ บทอ่านที่ผู้เรียน ได้อ่านแล้วแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่ผู้เรียนมีความคิดเห็นสอดคล้องหรือความคิดเห็นไม่สอดคล้อง

## คำถามวิจัย

การวิจัยเรื่องการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารโดยใช้เทคนิค (SQ4R) กระบวนการ 6 ชั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 มีคำถามวิจัย ดังนี้

1. เพื่อนำนวัตกรรมการสอนโดยการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ด้วยแนวคิดการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต โดยใช้เทคนิค SQ4R ให้ผู้เรียนมีคุณภาพ ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ 70
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ ก่อนเรียนและหลังเรียน วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ด้วยแนวคิดการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต Active Learning โดยใช้เทคนิค SQ4R ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI)
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนการพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ด้วยแนวคิดการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต Active Learning โดยใช้เทคนิค SQ4R ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI)

## วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การวิจัยเรื่องการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารโดยใช้เทคนิค (SQ4R) กระบวนการ 6 ชั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 มีวัตถุประสงค์การวิจัย ดังนี้

1. เพื่อนำนวัตกรรมการสอนโดยการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ด้วยแนวคิดการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต โดยใช้เทคนิค SQ4R ให้ผู้เรียนมีคุณภาพ ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ 70
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ ก่อนเรียนและหลังเรียน วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 ด้วยแนวคิดการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต Active Learning โดยใช้เทคนิค SQ4R ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI)

## ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย

1. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 ร้อยละ 70 มีการพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ด้วยแนวคิดการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต Active Learning โดยใช้เทคนิค SQ4R ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI)
2. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนการพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ด้วยแนวคิดการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต Active Learning โดยใช้เทคนิค SQ4R ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในระดับ มาก

## ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยเรื่องการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 โดยใช้เทคนิค SQ4R กระบวนการ 6 ชั้น มีขอบเขตของการวิจัย ดังนี้

### ด้านประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 โรงเรียนเซนต์คาทอลิก รวม จำนวน 61 คน 2 ห้องเรียน ด้านเนื้อหา เนื้อหาที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้เป็นวรรณคดีไทยเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

### ด้านตัวแปร

ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้มี 2 ชนิด คือ

1. ตัวแปรต้น คือ วิธีสอนมี 2 วิธี ได้แก่ วิธีสอนแบบปกติและวิธีสอนโดยใช้เทคนิค SQ4R

กระบวนการ 6 ชั้น

2. ตัวแปรตาม คือ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สมมติฐานการวิจัย การวิจัยเรื่องการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 โดยใช้แผนที่ความคิด มี **สมมติฐานการวิจัย** ดังนี้

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนของกลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุมไม่แตกต่างกัน
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนของกลุ่มทดลองสูงกว่ากลุ่มควบคุม
3. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนของกลุ่มทดลองสูงกว่าก่อนเรียน

### ค่านิยมศัพท์

การวิจัยเรื่องการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารโดยใช้เทคนิค SQ4R กระบวนการ 6 ชั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกัน ผู้วิจัยได้ให้ความหมาย คำศัพท์ ดังนี้

กระบวนการ 6 ชั้น (SQ4R) ของ โรบินสัน (Robinson) เป็นการสอนเพื่อให้ผู้เรียนได้ตรวจสอบความเข้าใจของตนเองสามารถสร้างและตอบคำถามได้ด้วยตัวเอง สามารถนำไปใช้สอนให้นักเรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ขั้นที่ 1 ขั้นสำรวจ Survey (S) ผู้สอนสอนให้ผู้อ่านอ่านอย่างคร่าวๆ เพื่อหาจุดสำคัญของเรื่อง

ขั้นที่ 2 ขั้นตั้งคำถาม Question (Q) การตั้งคำถามในขั้นนี้ทำให้ผู้อ่านมีความอยากรู้ อยากเห็น

ขั้นที่ 3 ขั้นอ่าน Read (R) ผู้สอนให้ผู้เรียนอ่านข้อความในบทหรือตอนนั้นซ้ำๆ อย่างละเอียดเพื่อจับใจความและจับประเด็นสำคัญๆ

ขั้นที่ 4 ขั้นบันทึก Record (R) สอนผู้อ่านจดบันทึกข้อมูลต่างๆ ที่ได้จากการอ่าน ขึ้นจดจำ โดยมุ่งจดบันทึกในส่วนที่สำคัญและสิ่งที่จำเป็นตามความเข้าใจของผู้เรียน

ขั้นที่ 5 ขั้นจดจำสรุปใจความสำคัญ Recite (R) สอนผู้อ่านให้เขียนสรุปใจความสำคัญ

ขั้นที่ 6 ขั้นสะท้อน Reflect (R) สอนให้ผู้เรียนวิเคราะห์ วิจารณ์ บทอ่านที่ผู้เรียน ได้อ่านแล้วแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่ผู้เรียนมีความคิดเห็นสอดคล้องหรือความคิดเห็นไม่สอดคล้อง

**การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยแบบปกติ** หมายถึง การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ภาษาไทยที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ซึ่งครูส่วนใหญ่ใช้จัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ประกอบด้วยขั้นตอน 3 ขั้น ดังนี้

**ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน** ครูสร้างความสนใจของนักเรียน ด้วยการสนทนาตั้งคำถาม ฟังเพลง ดูรูปภาพ หรือดูวีดิทัศน์ที่เกี่ยวข้องกับบทเรียน เพื่อเตรียมความพร้อมและเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหา บทเรียน

**ขั้นที่ 2 ขั้นจัดกิจกรรมการเรียนรู้** ครูจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีและเทคนิคการสอนที่ หลากหลาย เช่น การบรรยาย การอภิปราย การแสดงบทบาทสมมติ การใช้คำถาม การยกตัวอย่างประกอบ เป็นต้น

**ขั้นที่ 3 ขั้นสรุปบทเรียน** ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาของบทเรียน โดย การตอบคำถาม ใช้แผนผังกราฟิก หรือทำแบบฝึกหัด เพื่อประเมินความรู้ความเข้าใจของนักเรียน

**ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน** หมายถึง คะแนนที่ได้จากการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ก่อนและหลัง การจัดการเรียนรู้โดยใช้และไม่ใช้เทคนิค SQ4R กระบวนการ 6 ขั้น

**กลุ่มทดลอง** หมายถึง นักเรียนกลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค SQ4R กระบวนการ 6 ขั้น นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1

**กลุ่มควบคุม** หมายถึง นักเรียนกลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีปกติ นักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2/1

## บทที่ 2

### เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยเรื่องการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารโดยใช้เทคนิค (SQ4R) กระบวนการ 6 ขั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 ต่อไปนี้

1. เทคนิค SQ4R กระบวนการ 6 ขั้น
2. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
3. กรอบแนวคิดในการวิจัย

#### 1. เทคนิค SQ4R กระบวนการ 6 ขั้น

ผู้วิจัยได้ศึกษา พบว่ากระบวนการ 6 ขั้น (SQ4R) ของ โรบินสัน (Robinson) เป็นการสอนเพื่อให้ผู้เรียนได้ตรวจสอบความเข้าใจของตัวเองสามารถสร้างและตอบคำถามได้ด้วยตัวเอง สามารถนำไปใช้สอนให้นักเรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ มี 6 ขั้นตอนดังต่อไปนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นสำรวจ Survey (S) ผู้สอนสอนให้ผู้อ่านอ่านอย่างคร่าวๆ เพื่อหาจุดสำคัญของเรื่อง

ขั้นที่ 2 ขั้นตั้งคำถาม Question (Q) การตั้งคำถามในขั้นนี้ทำให้ผู้อ่านมีความอยากรู้ อยากเห็น

ขั้นที่ 3 ขั้นอ่าน Read (R) ผู้สอนให้ผู้เรียนอ่านข้อความในบทหรือตอนนั้นซ้ำๆ อย่างละเอียดเพื่อจับใจความและจับประเด็นสำคัญๆ

ขั้นที่ 4 ขั้นบันทึก Record (R) สอนผู้อ่านจดบันทึกข้อมูลต่างๆ ที่ได้จากการอ่าน ขั้นจดจำ โดยมุ่งจดบันทึกในส่วนที่สำคัญและสิ่งที่จำเป็นตามความเข้าใจของผู้เรียน

ขั้นที่ 5 ขั้นจดจำสรุปใจความสำคัญ Recite (R) สอนผู้อ่านให้เขียนสรุปใจความสำคัญ

ขั้นที่ 6 ขั้นสะท้อน Reflect (R) สอนให้ผู้เรียนวิเคราะห์ วิเคราะห์ บทอ่านที่ผู้เรียน ได้อ่านแล้วแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่ผู้เรียนมีความคิดเห็นสอดคล้องหรือความคิดเห็นไม่สอดคล้อง

#### 2. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ชลธิดา หงษ์เหม (2560) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ4R ร่วมกับแผนที่ความคิด กลุ่มตัวอย่าง คือ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/2 โรงเรียนคงคาราม อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรีที่เรียนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 45 คน ได้มาโดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ด้วยวิธีการจับสลากโดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม กำหนดระยะเวลาในการทดลอง จำนวน 10 คาบ ผลการศึกษาพบว่า 1. ความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ4R ร่วมกับแผนที่ความคิดสูงกว่าก่อนจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2. ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ4R ร่วมกับแผนที่ความคิดอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก

### 3. กรอบแนวคิดในการวิจัย

งานวิจัยครั้งนี้มีกรอบแนวคิดในการวิจัย ดังนี้

ตัวแปรต้น

#### วิธีสอน

- การสอนโดยใช้เทคนิค SQ4R
- กระบวนการ 6 ขั้น
- การสอนโดยวิธีปกติ



ตัวแปรตาม

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

### บทที่ 3

#### วิธีดำเนินงานวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารโดยใช้เทคนิค (SQ4R) กระบวนการ 6 ขั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. แบบแผนการวิจัย
3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
4. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
5. การเก็บรวบรวมข้อมูล
6. การวิเคราะห์ข้อมูล

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนชะรัดชนูปถัมภ์ จังหวัดพัทลุง ที่กำลังเรียนวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 จำนวน 2 ห้องเรียน กลุ่มตัวอย่าง ประชากร ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนชะรัดชนูปถัมภ์ จังหวัดพัทลุง ที่กำลังเรียนวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 จำนวน 2 ห้องเรียน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้สุ่มตัวอย่างห้องเรียนอย่างง่าย (Simple Random Sampling) มาจำนวน 2 ห้องเรียน โดยจับสลากห้องเรียนสุ่มเป็นกลุ่มทดลองจำนวน 1 ห้องเรียนและกลุ่มควบคุมอีก 1 ห้องเรียน ซึ่งกลุ่มทดลองคือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 จำนวน 30 คน สอนโดยการจัดการเรียนรู้โดยใช้ (เทคนิค SQ4R) กระบวนการ 6 ขั้น กลุ่มควบคุม คือ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/2 จำนวน 31 คน สอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบปกติ แบบแผนการวิจัย การวิจัยเรื่องการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารโดยใช้เทคนิค (SQ4R) กระบวนการ 6 ขั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 มีแบบแผนการวิจัยตามตารางที่ 1

#### แบบแผนการวิจัย

##### ตารางที่ 1 แบบแผนการวิจัย

กลุ่ม	ก่อนเรียน	การจัดกระทำ	หลังเรียน
กลุ่มทดลอง	O1	x	O2
กลุ่มควบคุม	O3	-	O4

หมายเหตุ : O1 = การทดสอบก่อนเรียนของกลุ่มทดลอง

O2 = การทดสอบหลังเรียนของกลุ่มทดลอง

O3 = การทดสอบหลังเรียนของกลุ่มควบคุม

O4 = การทดสอบหลังเรียนของกลุ่มควบคุม

X = การจัดการเรียนรู้โดยใช้ (เทคนิค SQ4R)

## เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้การวิจัยครั้งนี้มี 2 ชนิด คือ

1. แผนการจัดการเรียนรู้ ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้ (SQ4R) กระบวนการ 6 ขั้น
2. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบบปรนัย เลือกตอบ จำนวน 20 ข้อ

## การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. **แผนการจัดการเรียนรู้** แผนการจัดการเรียนรู้ ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้ (SQ4R) กระบวนการ 6 ขั้น มี 6 ขั้นตอนการสร้างดังนี้

1. ศึกษารายละเอียดของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มาตรฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น คู่มือครู หนังสือเรียน เอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องที่เกี่ยวข้อง

2. ศึกษาการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อใช้ในการกำหนดขั้นตอนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

3. สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้แผนที่ความคิดในขั้นตอนใดขั้นตอนหนึ่งของการจัดการเรียนรู้ อาจเป็นขั้นนำ ขั้นสอน หรือขั้นสรุป มีจำนวน 1 แผน จำนวน 4 ชั่วโมง แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้ (SQ4R) กระบวนการ 6 ขั้น ดังต่อไปนี้

3.1 ตัวชี้วัดช่วงชั้น

3.2 สาระสำคัญ

3.3 สาระการเรียนรู้

3.4 กิจกรรมการเรียนรู้ - ขั้นนำ - ขั้นสอน - ขั้นสรุป

3.5 การวัดผลและประเมินผล

3.6 สื่อ /แหล่งการเรียนรู้

### ชั่วโมงที่ 1

#### ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ขั้นตอนแรกเป็นการกระตุ้น ทบทวน สร้างบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ให้กับนักเรียน เพื่อเตรียมพร้อมก่อนเรียน

1. ครูให้นักเรียนดูภาพวีรบุรุษ และวีรสตรี ที่เป็นบุคคลสำคัญของประเทศไทย และนักเรียนร่วมกันสนทนาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวีรบุรุษหรือวีรสตรีที่มีความจงรักภักดีและเสียสละเพื่อประเทศไทย พร้อมทั้งเล่าเหตุการณ์ที่ตนเองรู้สึกประทับใจมากที่สุด

2. นักเรียนร่วมกันอภิปรายว่านักเรียนรู้จักวีรบุรุษหรือวีรสตรีแต่ละท่านได้อย่างไร พร้อมทั้งบอกแหล่งที่มาของข้อมูลที่นักเรียนเคยได้อ่านหรือได้ฟังเกี่ยวกับเหตุการณ์สำคัญต่าง ๆ โดยมีครูสรุปคำตอบในภาพรวมและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อนำเข้าสู่บทเรียน

3. ครูถามนักเรียนว่า รู้จักสมเด็จพระสุริโยทัยหรือไม่ พร้อมทั้งร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับวีรกรรมที่น่ายกย่องของสมเด็จพระสุริโยทัยที่นักเรียนเคยได้อ่านหรือได้ฟังมา โดยมีครู คอยสรุปและให้คำอธิบายเพิ่มเติม พร้อมทั้งครูเปิดให้ดู สื่อวิดีโอที่ค้นจาก Youtube.com ดังนี้



ขั้นตอนนี้มีการวัดระดับความรู้ของนักเรียน โดยการทดสอบก่อนเรียน เพื่อเป็นการประเมินตนเองของนักเรียนก่อนเรียน

### ขั้นสอน

ขั้นตอนนี้เป็นการนำเสนอความรู้ให้กับนักเรียน โดยเน้นให้นักเรียนมีส่วนร่วม ครูคอยสนับสนุน ส่งเสริม ช่วยเหลือ เน้นการจัดการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning โดยนำสื่อวิดีโอที่ค้นจากระบบ OBEC Content Center และสื่อจาก ChatGPT มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน ดังนี้

#### 1. ขั้นที่ 1 Survey S ขั้นอ่านสำรวจ

ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องย่อโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้าง จากหนังสือเรียนวรรณคดี ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยการกวาดสายตารวดเร็ว และอ่านอย่างคร่าวๆ เพื่อสำรวจเนื้อหาให้เข้าใจจากเรื่องที่อ่าน

#### 2. ขั้นที่ 2 Question (Q) ขั้นตั้งคำถาม

หลังจากสำรวจเนื้อหา ครูให้นักเรียนตั้งคำถามที่นักเรียนอยากรู้หรือสนใจในเนื้อหา การตั้งคำถามในใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร พร้อมทั้งเขียนคำถามไว้ในสมุดของตนเอง

#### 3. ขั้นที่ 3 Read (R) ขั้นอ่าน

ครูให้นักเรียนอ่านเรื่องย่อโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้าง อย่างรอบคอบเพื่อจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน และให้นักเรียนค้นหาคำตอบของคำถามที่ได้ตั้งไว้ และเขียนคำตอบลงในสมุด

### ชั่วโมงที่ 2

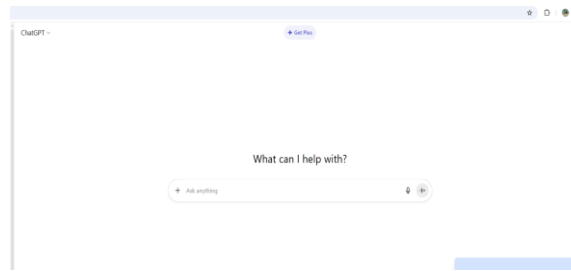
#### 4. ขั้นที่ 4 Record (R) ขั้นบันทึก

ครูแจกใบงานเรื่อง สรุปเนื้อหาวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร โดยให้นักเรียนบันทึกโคลงที่นักเรียนสนใจมา 1 บท พร้อมบันทึกคำศัพท์ และความหมาย

#### 5. ขั้นที่ 5 Recite (R) ขั้นจดจำสรุปใจความสำคัญ

นักเรียนนำข้อมูลที่ได้จากการหาคำศัพท์ มาถอดความจากโคลงที่นักเรียนเลือกมาข้างต้น เพื่อสรุปสาระสำคัญด้วยสำนวนของนักเรียนเอง และวาดภาพประกอบเหตุการณ์จากที่นักเรียนได้ถอดความ จากนั้นครู

ฝึกให้นักเรียนสร้างภาพด้วย AI จากการใช้ ChatGPT โดยครูให้นักเรียนเข้าใช้งาน จาก <https://chatgpt.com/> เพื่อให้นักเรียนสร้างภาพประกอบเหตุการณ์จากวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ดังนี้

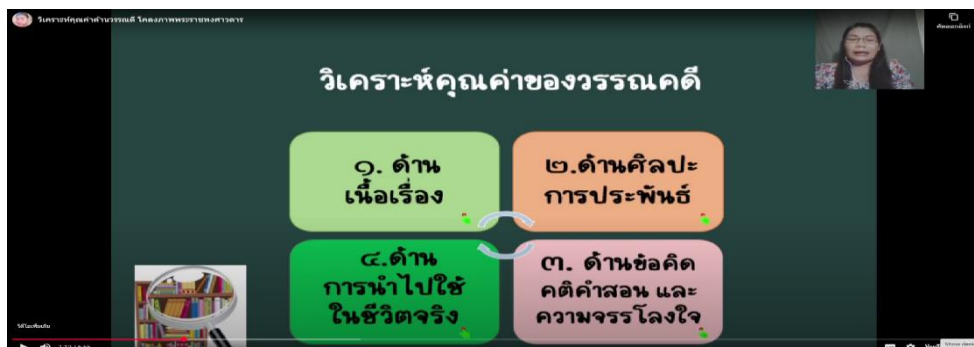


ชั่วโมงที่ 3-4

#### 6. ชั้นที่ 6 Reflect (R) ชั้นสะท้อน

ครูใช้สื่อระบบ OBEC Content Center เพื่อให้นักเรียนเข้าใจการวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี ด้านเนื้อหา ด้านวรรณศิลป์ และด้านสังคมและวัฒนธรรม ดังนี้

ที่มา : <https://contentcenter.obec.go.th/detail/book/134922>



หลังจากนั้นครูให้นักเรียนทบทวน การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีด้านเนื้อหา ด้านวรรณศิลป์ และด้านสังคมและวัฒนธรรม และให้ผู้เรียนวิเคราะห์ วิจารณ์ บทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพที่ผู้เรียนได้อ่านแล้ว เพื่อให้นักเรียนเข้าใจหลักการวิเคราะห์วรรณคดี และครูให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีจากใบงานที่กำหนด

ครูสุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน เพื่อสะท้อนความคิดเห็นจากการวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีด้านเนื้อหา ด้านวรรณศิลป์ และด้านสังคมและวัฒนธรรม ของวรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

### ชั่วโมงที่ 5-6

#### ขั้นสรุป

1. ครูให้นักเรียนดูการสรุปเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร สื่อระบบ OBEC Content Center ดังนี้

ที่มา : <https://contentcenter.obec.go.th/detail/book/134922>



2. ครูให้นักเรียนสรุปข้อคิดจากที่ได้เรียนวรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยครูให้นักเรียนทำใบงานเรื่อง วรรณคดีเพื่อชีวิต นำแนวคิด บูรณาการสู่ชีวิตจริง

3. จากนั้นให้นักเรียนจับคู่กันแลกเปลี่ยนข้อคิดที่ได้รับที่สอดคล้องกับเหตุการณ์หรือเรื่องราวในชีวิตของนักเรียน (Think Pair Share)

4. นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อคิดที่ได้รับจากรับจาก วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร และร่วมกันประเมินให้คะแนนผลงานของเพื่อนด้วย สัญลักษณ์ ดวงดาว



5. นักเรียนและครูช่วยกันสรุปทเรียน และครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

6. นักเรียนประเมินผลการเรียนรู้ผ่านสื่อเทคโนโลยี โดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้สื่อดิจิทัลแพลตฟอร์มจากการใช้สื่อระบบ OBEC Content Center และสื่อจาก ChatGPT มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน

## 2. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ผู้วิจัยสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียน ซึ่งเป็นข้อสอบชุดเดียวกัน จำนวน 20 ข้อ ลักษณะข้อสอบเป็นแบบปรนัยชนิด 4 ตัวเลือก ตอบถูกได้ 1 คะแนน ถ้าตอบผิดหรือไม่ตอบ ได้ 0 คะแนน ซึ่งมีขั้นตอนการสร้างตามลำดับดังต่อไปนี้

1. ศึกษาการสร้างแบบทดสอบ และหลักการสร้างและวิเคราะห์ข้อสอบจากหนังสือการประเมินผลการศึกษา

2. สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบบปรนัยชนิด 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ

3. นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สร้างขึ้นไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างเพื่อหาความยากง่าย (p) และหาค่าอำนาจจำแนก (r) โดยคัดเลือกข้อสอบที่มีค่าความยากง่าย ระหว่าง 0.2 - 0.8 และค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.2 ผลการวิเคราะห์ พบว่าแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน มีค่าความยากง่ายอยู่ระหว่าง 0.22 - 0.88 และค่าอำนาจ จำแนกอยู่ระหว่าง 0.22 - 0.78 (แสดงว่าแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงสามารถใช้ได้ทุกข้อ

5. วิเคราะห์ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยโดยวิธี K.R.- 20 มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.83

6. นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ผ่านการตรวจสอบคุณภาพแล้วไปใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่าง

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารโดยใช้เทคนิค (SQ4R) ภาระงานการ 6 ชั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 มีขั้นตอนการเก็บรวบรวมข้อมูลดังนี้

1. ทดสอบผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนของนักเรียนกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม โดยใช้แบบวัด ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

2. ผู้วิจัยดำเนินการสอนเองทั้งกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ซึ่งจะใช้เวลาเท่ากัน ใช้เวลาในการสอนเท่ากันคือใช้เวลากลุ่มละ 4 ชั่วโมง แต่จะใช้วิธีสอนแตกต่างกัน ดังนี้ - กลุ่มทดลอง คือ กลุ่มที่จัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค (SQ4R) ภาระงานการ 6 ชั้น นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 - กลุ่มควบคุม คือ กลุ่มที่จัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีสอนแบบปกติ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/2

3. ทดสอบผลสัมฤทธิ์หลังเรียนของนักเรียนกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม หลังจากเสร็จสิ้น การเรียนการสอนโดยจะใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนชุดเดียวกันกับที่ใช้วัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียน

### การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารโดยใช้เทคนิค (SQ4R) ภาระงานการ 6 ชั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 มีขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้ วิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีการทางสถิติสรุปเป็นผลการทดลอง และทดสอบสมมติฐานตามลำดับ ดังนี้ สมมติฐานข้อที่ 1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนระหว่างกลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุม ไม่แตกต่างกัน โดยใช้สถิติแบบ Independent samples t test สมมติฐานข้อที่ 2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนของกลุ่มทดลองสูงกว่ากลุ่มควบคุม โดยใช้ สถิติแบบ Independent samples t test สมมติฐานข้อที่ 3 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนของกลุ่มทดลองสูงกว่าก่อนเรียน โดยใช้ สถิติแบบ Paired sample t test สมมติฐานข้อที่ 4 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนของกลุ่มทดลองสูงกว่าเกณฑ์โดยใช้สถิติ แบบ One sample t test

## บทที่ 4

### การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารโดยใช้เทคนิค (SQ4R) กระบวนการ 6 ชั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูลโดยนำเครื่องมือที่ใช้ในการ วิจัย ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้เทคนิค (SQ4R) กระบวนการ 6 ชั้น แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน นำไปทดลอง กับกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองตามขั้นตอนจึงขอเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารโดยใช้เทคนิค (SQ4R) กระบวนการ 6 ชั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 โดยการเปรียบเทียบ ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ ดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารโดยใช้เทคนิค (SQ4R) กระบวนการ 6 ชั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้

ความสามารถในการเขียน เรียงความ	N	คะแนน เต็ม	คะแนนเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	t
คะแนนก่อน การจัดการเรียนรู้	30	20	6.30	1.49	31.80*
คะแนนหลัง การจัดการเรียนรู้	30	20	15.50	1.76	

\* สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

จากตารางที่ 3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลแสดงให้เห็นว่า การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารโดยใช้เทคนิค (SQ4R) กระบวนการ 6 ชั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 ก่อนการจัดการเรียนรู้มีค่าคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 6.30 และคะแนนหลังการจัดการเรียนรู้มีค่าคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 15.50 และนำคะแนนเฉลี่ยที่ได้จากการทดสอบโดยใช้เทคนิค (SQ4R) กระบวนการ 6 ชั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ เปรียบเทียบโดยใช้การทดสอบค่า (t) พบว่า คะแนนทดสอบหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ โดยค่าที่ (t) เท่ากับ 1.76 หลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 แสดงให้เห็นว่า การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการ

เรียนวรรณคดีไทยเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารโดยใช้เทคนิค (SQ4R) กระบวนการ 6 ชั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 ทำให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และมีความสามารถในการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารมากขึ้น จึงส่งผลให้คะแนนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้

## บทที่ 5

### สรุป อภิปรายผล และ ข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารโดยใช้เทคนิค (SQ4R) กระบวนการ 6 ขั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 มีวัตถุประสงค์การวิจัย คือ 1) เพื่อเปรียบเทียบ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนของกลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุม 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม 3) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและ หลังเรียนของกลุ่มทดลอง สรุปผลการวิจัย การวิจัยเรื่องการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารโดยใช้เทคนิค (SQ4R) กระบวนการ 6 ขั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1

#### สรุปผลการวิจัยได้ ดังนี้

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ไม่แตกต่างกันอย่างมี นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนของกลุ่มทดลองแตกต่างจากกลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนของกลุ่มทดลองสูงกว่าผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนหลังเรียนของกลุ่มควบคุมเท่ากับ คะแนน
3. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนของกลุ่มทดลองแตกต่างจากก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติที่ระดับ .05 โดยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนเท่ากับ คะแนน

#### การอภิปรายผล

ผลการวิจัยพบว่า กลุ่มทดลองที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้เทคนิค (SQ4R) กระบวนการ 6 ขั้น มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนการทดลอง และสูงกว่ากลุ่มควบคุมที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ภาษาไทยแบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานที่กำหนดไว้และมี ประเด็นในการอภิปรายผลการวิจัย ดังนี้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้กระบวนการ 6 ขั้นสามารถพัฒนาความสามารถในการ คิดวิเคราะห์ของนักเรียนได้ สอดคล้องกับผลการวิจัยของชลธิดา หงษ์เหม (2560) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ4R ร่วมกับแผนที่ความคิดสามารถพัฒนาทักษะการคิดอย่างมี วิจารณญาณของนักเรียนได้ เนื่องจากการคิดวิเคราะห์ เป็นการคิดขั้นพื้นฐานของการคิดระดับสูงทุกประเภท รวมทั้งการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ดังนั้น เมื่อ กระบวนการนี้สามารถพัฒนาการคิดอย่างมีวิจารณญาณได้ก็ สามารถพัฒนาความสามารถในการคิด วิเคราะห์ได้เช่นกัน นอกจากนี้ กระบวนการ 6 ขั้นมีขั้นตอนที่มุ่งพัฒนา ความสามารถในการคิด คือ ขั้นตอน ที่ 2 สอนผ่านการใช้คำถามที่เสริมสร้างให้นักเรียนใช้กระบวนการคิดเพื่อ พิจารณาข้อมูลและสรุปเพื่อตอบคำถาม อีกทั้งสามารถแสดง ความคิดได้อย่างหลากหลาย

คำถามที่เปิดโอกาสให้นักเรียนมีคำตอบที่แตกต่างกัน เป็นคำถามเกี่ยวกับกระบวนการ ความคิดเห็น การ ตั้งสมมติฐาน การประเมิน ผู้เรียนเริ่มคิดจากสิ่งที่เฉพาะเจาะจงแล้วพบคำตอบที่หลากหลายเป็นการคิด

ระดับวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมิน เมื่อพิจารณาข้อมูลจากบันทึกผลการจัดการเรียนรู้ของกลุ่มทดลองซึ่งได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค (SQ4R) กระบวนการ 6 ขั้น พบข้อมูลดังนี้

ช่วงโม่งที่ 1 พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่ยังไม่สามารถตอบคำถาม สามารถแสดงความคิดเห็นในประเด็นต่าง ๆ ที่ครูกำหนดได้ ครูจึงต้องใช้คำถาม เพื่อตรวจสอบความเข้าใจพื้นฐานของนักเรียนก่อนที่จะใช้คำถามระดับที่สูงขึ้น นอกจากนี้ ใน การปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม พบว่านักเรียนยังขาดความกระตือรือร้น ครูจึงต้องดูแลนักเรียนอย่างใกล้ชิด และ ให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนไม่เข้าใจหรือประสบปัญหาในการทำกิจกรรม

ช่วงโม่งที่ 2 พบว่า นักเรียนเริ่มมีความมั่นใจในการตอบคำถามมากขึ้น แต่ยังไม่สามารถ แสดงเหตุผลประกอบคำตอบในประเด็นที่กำหนดให้ได้ เนื่องจากครูให้ตอบคำถามเป็นรายบุคคล ทำให้ นักเรียนรู้สึกประหม่า ดังนั้น ครูจึงปรับเปลี่ยนจากการถามรายบุคคลมาเป็นคู่แทน ซึ่งพบว่า นักเรียนเริ่มแสดงความคิดเห็นมากขึ้น สามารถยกตัวอย่าง แสดง เหตุผลประกอบการตอบคำถามของตนเองได้

ช่วงโม่งที่ 3 พบว่า นักเรียนตอบคำถามและแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่ครูกำหนดได้ อย่างชัดเจน สามารถอธิบาย ให้รายละเอียด และแสดงเหตุผลสนับสนุนความคิดของตนเองได้ อีกทั้งเกิด ความใฝ่รู้ในการทำกิจกรรมกลุ่มกับเพื่อนในชั้นเรียน กล่าวโดยสรุป กลุ่มทดลองที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค (SQ4R) กระบวนการ 6 ขั้น มีขั้นตอนให้นักเรียน ได้ใช้ความสามารถในการคิดเพื่อพิจารณาข้อมูลและหาข้อสรุป ทำให้นักเรียนกลุ่มนี้มีความสามารถในการ คิดวิเคราะห์สูงกว่ากลุ่มควบคุม เมื่อพิจารณาข้อมูลจากบันทึกผลการจัดการเรียนรู้ของกลุ่มควบคุมซึ่งได้รับการจัดการเรียนรู้แบบ ปกติ พบข้อมูลดังนี้ นักเรียนส่วนใหญ่ขาดความกระตือรือร้นเมื่อครูมอบหมายให้ นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ นักเรียนจะแสดงอาการเบื่อหน่าย มีนักเรียนเพียงบางส่วนที่แสดงความคิดเห็น ในการอภิปรายกับเพื่อนขณะทำกิจกรรม ครูจึงตักเตือนและทบทวนข้อตกลงในชั้นเรียน และนักเรียนส่วนใหญ่ยังคงขาดความสนใจในการเรียน เมื่อครู มอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ครูจึงพยายามแก้ไขพฤติกรรมโดยให้นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่มที่ สามารถพูดคุย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นได้อย่างอิสระ

ช่วงโม่งที่ 4 พบว่า นักเรียนบางส่วนเริ่มแสดงความคิดและอภิปรายกับเพื่อนในชั้นเรียน แต่นักเรียนอีกส่วนหนึ่งยังมีพฤติกรรมเช่นเดิม ครูจึงแก้ปัญหาโดยการ ใช้คำถามที่หลากหลาย เริ่มจาก คำถามระดับต่ำไปสู่คำถามระดับสูง เพื่อช่วยให้นักเรียนสามารถอภิปรายได้ นักเรียนส่วนใหญ่สามารถแสดงความคิดและอภิปรายในประเด็นที่ ครูกำหนดได้ แต่ยังไม่สามารถหาเหตุผลหรือข้อสรุปมาประกอบความคิดที่แสดงได้อย่างสมเหตุสมผล ครูจึง แก้ปัญหาโดยให้ระดมสมองเพื่อให้ได้ความคิดที่หลากหลายมากขึ้น กล่าวโดยสรุป กลุ่มควบคุมซึ่งได้รับการจัดการเรียนรู้แบบปกติไม่สามารถแสดงความคิดในประเด็น ต่าง ๆ ที่ครูกำหนดได้ดีเท่าที่ควร ทั้งยังขาดการแสดงเหตุผลที่จะนำไปสู่ข้อสรุปที่ถูกต้อง ดังนั้น ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนกลุ่มนี้จึงต่ำกว่ากลุ่มทดลอง

### ข้อเสนอแนะ

#### 1. ข้อเสนอแนะสำหรับการใช้เทคนิค (SQ4R) กระบวนการ 6 ขั้น

1.1 ครูต้องปรับเปลี่ยนบทบาทของตนเองจากผู้ให้ความรู้มาเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ เพื่อให้ นักเรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้และสามารถจัดการความรู้ได้ด้วยตนเอง

1.2 ครูควรสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนให้นักเรียนเกิดความกระตือรือร้น ส่งเสริมให้ นักเรียนตอบคำถาม แสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน

1.3 ครูควรศึกษาเรื่องเทคนิคการใช้คำถามเพื่อพัฒนาความสามารถในการคิดของนักเรียน เพราะเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งของกระบวนการนี้

1.4 ครูควรศึกษากิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุกลักษณะต่าง ๆ เพื่อเลือกใช้ให้เหมาะสมและหลากหลาย

## 2. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรศึกษาผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้เทคนิค (SQ4R) กระบวนการ 6 ขั้น ที่มีต่อ ความสามารถในการคิดวิเคราะห์และทัศนคติการเรียนรู้เชิงรุกของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

2.2 ควรศึกษาผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้เทคนิค (SQ4R) กระบวนการ 6 ขั้น ที่มีต่อความสามารถในการคิดวิเคราะห์และทัศนคติการเรียนรู้เชิงรุกของนักเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ เนื่องจากเป็นรูปแบบการสอนที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ในทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้

2.3 ควรศึกษาผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้เทคนิค (SQ4R) กระบวนการ 6 ขั้น ที่มีต่อความสามารถในการคิดขั้นสูงประเภทอื่น ๆ เช่น การคิดสังเคราะห์ การคิดไตร่ตรอง เป็นต้น

## บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. กรมวิชาการ. (2542). การสังเคราะห์งานวิจัยเกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา.
- \_\_\_\_\_. (2544). วัฒนธรรม พัฒนาการ ทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญาจังหวัดพัทลุง. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.
- \_\_\_\_\_. (2551). การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา.
- \_\_\_\_\_. (2551). การวัดและประเมินผลอ้างอิงมาตรฐานการเรียนรู้ตามหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- \_\_\_\_\_. (2560). บรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม 5 : กระบวนการคิดและการเขียนร้อยแก้ว. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ สกสศ. ลาดพร้าว.
- เกียรติกิติ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2553). การคิดเชิงวิเคราะห์ (Analytical Thinking). พิมพ์ครั้งที่ 6 . กรุงเทพฯ : ชัคเซสมิเดีย.
- ชนาธิป พรกุล. (2554). การสอนกระบวนการคิด ทฤษฎีและการนำไปใช้. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชาญชัย อาจิมสมาจาร. (2540). หลักการสอนทั่วไป. กรุงเทพฯ : ม.ป.ป.
- ชาติรี เกิดธรรม. (2545). การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- ชลธิดา หงษ์เหม. (2560). การพัฒนาความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ4R ร่วมกับแผนที่ความคิด. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. (การสอนภาษาไทย). นครปฐม : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (2545). การเขียน 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์.
- ทิตนา แคมมณี. (2543). การจัดการเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง: โมเดลชิปปา. ใน พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์ ลัดดา ภูเกียรติ และสุวัฒนา สุวรรณเขตนิคม (บรรณาธิการ), นวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้สำหรับครูยุคปฏิรูปการศึกษา, หน้า 1-22. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ. (2556). การพัฒนาการคิด. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพมหานคร: 9119 เทคนิคพรีนติ้ง.
- พรทิพย์ แข็งขัน และคณะ. (2555). โมดูล 1 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้หลักการใช้ภาษาไทย. ใน ชุด ฝึกอบรมภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย, กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.
- ไพฑูรย์ สีนลารัตน์. (2557). ลักษณะของคนที่มีความคิดวิเคราะห์. ใน ไพฑูรย์ สีนลารัตน์ (บรรณาธิการ), คิดวิเคราะห์: สอนและสร้างได้อย่างไร, หน้า 18-26. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วัชรรา เล่าเรียนดี. (2556). รูปแบบและกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด. (พิมพ์ครั้งที่ 10).

นครปฐม: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2557). รายงานการติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษาตาม

นโยบายด้านการศึกษาของรัฐบาล ปี 2556. กรุงเทพมหานคร: พริกหวานกราฟฟิค.

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2551). ตัวชี้วัดสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้

ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพมหานคร: ชูมนุม  
สหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก  
การวิเคราะห์ข้อมูล

**ตารางที่ 4** การคำนวณหาค่าสถิติ (t-test) เพื่อวัดผลทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารโดยใช้เทคนิค (SQ4R) กระบวนการ 6 ชั้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 และเปรียบเทียบคะแนนก่อนการจัดการเรียนรู้และหลังการจัดการเรียนรู้ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1

**Paired Samples Statistics**

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 VAR00002	15.5000	30	1.75676	.32074
VAR00001	6.3000	30	1.48904	.27186

**Paired Samples Correlations**

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 VAR00002 & VAR00001	30	.534	.002

**Paired Samples Test**

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 VAR00002 - VAR00001	9.20000	1.58441	.28927	8.60837	9.79163	31.804	29	.000

ภาคผนวก ข  
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

## แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ภาคเรียนที่ 1	ปีการศึกษา 2568
รหัสวิชา ท22101	รายวิชา ภาษาไทย	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 ชื่อหน่วย วิเคราะห์และวิจารณ์อย่างเห็นคุณค่าช่วยกันรักษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย		เวลา 12 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพสมเด็จพระสุริโยทัยชาตคองช้าง และภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต		เวลาเรียน 6 ชั่วโมง

### 1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ 1 การอ่าน

**มาตรฐาน ท 1.1** ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดปลายทาง ท 1.1 ม.2/7 อ่านหนังสือบทความหรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่านเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

#### สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

**มาตรฐาน ท 5.1** เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.2/2 วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.2/3 อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ท 5.1 ม.2/4 สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

### 2. จุดประสงค์การเรียนรู้ (KPAC)

#### 2.1 ด้านความรู้ (K)

1. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาวรรณคดีเรื่องที่อ่านได้

#### 2.2 ด้านทักษะ (P)

1. นักเรียนสามารถเขียนอธิบายคุณค่าของวรรณคดีที่อ่านได้
2. นักเรียนสามารถสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

#### 2.3 ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

1. นักเรียนรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ เข้าใจเรื่องราวของวรรณคดีและวรรณกรรม ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

2. นักเรียนรักความเป็นไทย เห็นคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย เข้าใจ เรื่องราว และเรียนรู้ประวัติศาสตร์ในอดีต และนำข้อคิดที่ได้รับจากวรรณคดีและวรรณกรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้

#### 2.4 ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C)

1. นักเรียนมีความสามารถในการสื่อสารโดยการอ่าน และเขียนอธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน และสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้
2. นักเรียนมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์หรืออธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
3. นักเรียนมีความสามารถในการใช้สื่อเทคโนโลยี

### 3. สารสำคัญ/แนวคิดหลัก

โคลงภาพพระราชพงศาวดารเป็นบทประพันธ์ที่คัดมาจากหนังสือโคลงภาพพระราชพงศาวดารในพระราชดำริพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มีจุดประสงค์เพื่อเทิดพระเกียรติคุณของพระมหากษัตริย์ไทย เชิดชูเกียรติคุณของวีรบุรุษ วีรสตรี ส่งเสริมงานช่างฝีมือไทยให้ปรากฏคู่แผ่นดินไทย และเพื่อเชิดชูเกียรติยศและส่งเสริมนักปราชญ์ให้แสดงความสามารถในการแต่งคำประพันธ์ การศึกษาโคลงบรรยายภาพที่ 10 แผ่นดินสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง และโคลงบรรยายภาพที่ 56 แผ่นดินสมเด็จพระเจ้าเสือ ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต จะช่วยให้ผู้เรียนซาบซึ้งในความจงรักภักดีที่บรรพบุรุษมีต่อแผ่นดิน และได้รับข้อคิดเรื่องการทำความดีและเสียสละเพื่อส่วนรวมตามกำลังความสามารถของตนเอง อันจะส่งผลให้ผู้เรียนตระหนักในหน้าที่พลเมืองต่อไป

### 4. สารการเรียนรู้

#### 4.1 ความรู้

การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม

#### 4.2 ทักษะ/ กระบวนการ/ กระบวนการคิด

1. ทักษะการอ่านตีความ
2. ทักษะการคิดวิเคราะห์ และสรุปลงความเห็น

#### 4.3 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. นักเรียนรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ เข้าใจเรื่องราวของวรรณคดีและวรรณกรรม ให้ความสำคัญร่วมมือในการทำกิจกรรมการเรียนรู้
2. นักเรียนรักความเป็นไทย เห็นคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย เข้าใจ เรื่องราว และเรียนรู้ประวัติศาสตร์ในอดีต และนำข้อคิดที่ได้รับจากวรรณคดีและวรรณกรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้

### 5. จุดเน้นสู่การพัฒนาผู้เรียน

ความสามารถและทักษะของผู้เรียนศตวรรษที่ (3Rs x 8Cs x 2Ls)

- R1 - Reading (อ่านออก)  R2 - (W) Riting (เขียนได้)  R3 - (A) Rithmetics (คิดเลขเป็น)
- C1 - Critical Thinking and Problem Solving (ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณและทักษะในการแก้ปัญหา)
- C2 - Creativity and Innovation (ทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม)
- C3 - Cross-cultural Understanding (ทักษะด้านความเข้าใจต่างวัฒนธรรมต่างกระบวนทัศน์)
- C4 - Collaboration, Teamwork and Leadership (ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ)

- C5- Communications, Information and Media Literacy (ทักษะด้านการสื่อสารสารสนเทศ และรู้เท่าทันสื่อ)
- C6 - Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร)
- C7 - Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพและทักษะการเรียนรู้)
- C8 - Compassion (ความมีเมตตา กรุณา วินัย คุณธรรม จริยธรรม)
- L1 - Learning (ทักษะการเรียนรู้)  L2 - Leadership (ทักษะความเป็นผู้นำ)

## 6. หลักฐานการเรียนรู้

### ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน ร่องรอยแสดงความรู้)

1. ใบงานเรื่อง สรุปร้านอาหารวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
2. ใบงานเรื่อง วรรณคดีเพื่อชีวิต นำแนวคิด บูรณาการสู่ชีวิตจริง

## 7. กิจกรรมการเรียนรู้

### จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามวิธีสอน เทคนิค SQ4R

#### ชั่วโมงที่ 1

#### ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ขั้นตอนแรกเป็นการกระตุ้น ทบทวน สร้างบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ให้กับนักเรียน เพื่อเตรียมพร้อมก่อนเรียน

1. ครูให้นักเรียนดูภาพวีรบุรุษ และวีรสตรี ที่เป็นบุคคลสำคัญของประเทศชาติ และนักเรียนร่วมกันสนทนาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวีรบุรุษหรือวีรสตรีที่มีความจงรักภักดีและเสียสละเพื่อประเทศชาติ พร้อมทั้งเล่าเหตุการณ์ที่ตนเองรู้สึกประทับใจมากที่สุด

2. นักเรียนร่วมกันอภิปรายว่านักเรียนรู้จักวีรบุรุษหรือวีรสตรีแต่ละท่านได้อย่างไร พร้อมทั้งบอกแหล่งที่มาของข้อมูลที่นักเรียนเคยได้อ่านหรือได้ฟังเกี่ยวกับเหตุการณ์สำคัญต่าง ๆ โดยมีครูสรุปคำตอบในภาพรวมและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อนำเข้าสู่บทเรียน

3. ครูถามนักเรียนว่า รู้จักสมเด็จพระสุริโยทัยหรือไม่ พร้อมทั้งร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับวีรกรรมที่น่ายกย่องของสมเด็จพระสุริโยทัยที่นักเรียนเคยได้อ่านหรือได้ฟังมา โดยมีครู คอยสรุปและให้คำอธิบายเพิ่มเติม พร้อมทั้งครูเปิดให้ดู สื่อวีดิทัศน์จาก Youtube.com ดังนี้



ขั้นตอนนี้มีการวัดระดับความรู้ของนักเรียน โดยการทดสอบก่อนเรียน เพื่อเป็นการประเมินตนเองของนักเรียนก่อนเรียน

## ชั้นสอน

ชั้นสอนนี้เป็นการนำเสนอความรู้ให้กับนักเรียน โดยเน้นให้นักเรียนมีส่วนร่วม ครูคอยสนับสนุน ส่งเสริม ช่วยเหลือ เน้นการจัดการเรียนรู้เชิงรุก Active Learning โดยนำสื่อวีดิทัศน์จากสื่อระบบ OBEC Content Center และสื่อจาก ChatGPT มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน ดังนี้

### 1. ขั้นที่ 1 Survey S ขั้นอ่านสำรวจ

ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องย่อโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้าง จากหนังสือวรรณคดี ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยการกวาดสายตารวดเร็ว และอ่านอย่างคร่าวๆ เพื่อสำรวจเนื้อหาให้เข้าใจจากเรื่องี่อ่าน

### 2. ขั้นที่ 2 Question (Q) ขั้นตั้งคำถาม

หลังจากสำรวจเนื้อหา ครูให้นักเรียนตั้งคำถามที่นักเรียนอยากรู้หรือสนใจในเนื้อหา การตั้งคำถามใน ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร พร้อมให้เขียนคำถามไว้ในสมุดของตนเอง

### 3. ขั้นที่ 3 Read (R) ขั้นอ่าน

ครูให้นักเรียนอ่านเรื่องย่อโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้าง อย่างรอบคอบ เพื่อจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน และให้นักเรียนค้นหาคำตอบของคำถามที่ได้ตั้งไว้ และเขียนคำตอบลงในสมุด

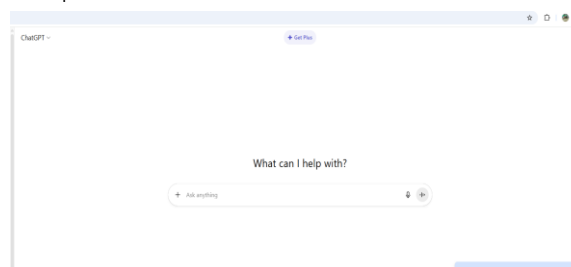
### ชั่วโมงที่ 2

### 4. ขั้นที่ 4 Record (R) ขั้นบันทึก

ครูแจกใบงานเรื่อง สรุปเนื้อหาวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร โดยให้นักเรียนบันทึกโคลงที่นักเรียนสนใจมา 1 บท พร้อมบันทึกคำศัพท์ และความหมาย

### 5. ขั้นที่ 5 Recite (R) ขั้นจดจำสรุปใจความสำคัญ

นักเรียนนำข้อมูลที่ได้จากการหาคำศัพท์ มาถอดความจากโคลงที่นักเรียนเลือกมาข้างต้น เพื่อสรุปสาระสำคัญด้วยสำนวนของนักเรียนเอง และวาดภาพประกอบเหตุการณ์จากที่นักเรียนได้ถอดความ จากนั้นครูฝึกให้นักเรียนสร้างภาพด้วย AI จากการใช้ ChatGPT โดยครูให้นักเรียนเข้าใช้งาน จาก <https://chatgpt.com/> เพื่อให้นักเรียนสร้างภาพประกอบเหตุการณ์จากวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ดังนี้



### ชั่วโมงที่ 3-4

#### 6. ชั้นที่ 6 Reflect (R) ชั้นสะท้อน

ครูใช้สื่อระบบ OBEC Content Center เพื่อให้นักเรียนเข้าใจการวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีด้านเนื้อหา ด้านวรรณศิลป์ และด้านสังคมและวัฒนธรรม ดังนี้

ที่มา : <https://contentcenter.obec.go.th/detail/book/134922>



หลังจากนั้นครูให้นักเรียนทบทวน การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีด้านเนื้อหา ด้านวรรณศิลป์ และด้านสังคมและวัฒนธรรม และให้ผู้เรียนวิเคราะห์ วิจาร์ณ บทร้อยกรองประเภทโคลงสี่สุภาพที่ผู้เรียนได้อ่านแล้ว เพื่อให้นักเรียนเข้าใจหลักการวิเคราะห์วรรณคดี และครูให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีจากใบงานที่กำหนด

ครูสุ่มนักเรียนออกมานำเสนองานหน้าชั้นเรียน เพื่อสะท้อนความคิดเห็นจากการวิเคราะห์ คุณค่าวรรณคดีด้านเนื้อหา ด้านวรรณศิลป์ และด้านสังคมและวัฒนธรรม ของวรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

### ชั่วโมงที่ 5-6

#### ขั้นสรุป

1. ครูให้นักเรียนดูการสรุปเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร สื่อระบบ OBEC Content Center ดังนี้

ที่มา : <https://contentcenter.obec.go.th/detail/book/134922>



2. ครูให้นักเรียนสรุปข้อคิดจากที่ได้เรียนวรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยครูให้นักเรียนทำในใบงานเรื่อง วรรณคดีเพื่อชีวิต นำแนวคิด บูรณาการสู่ชีวิตจริง

3. จากนั้นให้นักเรียนจับคู่กันแลกเปลี่ยนข้อคิดที่ได้รับที่สอดคล้องกับเหตุการณ์หรือเรื่องราวในชีวิตของนักเรียน (Think Pair Share)

4. นักเรียนนำเสนองานหน้าชั้นเรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อคิดที่ได้รับจากรับจาก วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร และร่วมกันประเมินให้คะแนนผลงานของเพื่อนด้วย สัญลักษณ์ ดวงดาว



5. นักเรียนและครูช่วยกันสรุปบทเรียน และครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

6. นักเรียนประเมินผลการเรียนรู้ผ่านสื่อเทคโนโลยี โดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้สื่อดิจิทัลแพลตฟอร์มจากการใช้สื่อระบบ OBEC Content Center และสื่อจาก ChatGPT มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน

## 8. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

### สื่อ

1. หนังสือเรียนวรรณคดีระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
2. เอกสารนำเสนอ (Power Point)
3. สื่อจากระบบ OBEC Content Center เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
4. ChatGPT
5. ใบงานเรื่อง สรุปเนื้อหาวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
6. ใบงานเรื่อง วรรณคดีเพื่อชีวิต นำแนวคิด บูรณาการสู่ชีวิตจริง
7. แบบทดสอบหลังเรียนเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

### แหล่งการเรียนรู้

1. ห้องสมุด

## 9. การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้

การประเมินผลด้าน	รายการที่ประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) 1. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาวรรณคดีเรื่อง ที่อ่านได้	- แบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง โคลงภาพพระราช พงศาวดาร	- ตรวจสอบแบบทดสอบหลัง เรียนเรื่อง โคลงภาพพระ ราชพงศาวดาร	- แบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง โคลงภาพพระราช พงศาวดาร	19-20 ระดับ ดีมาก 17-18 ระดับ ดี 15-16 ระดับ พอใช้ 0-8 ระดับ ปรับปรุง

				*ผ่านเกณฑ์ ระดับ 14 คะแนนขึ้นไป
<p>ด้านทักษะ (P)</p> <p>1. นักเรียนสามารถเขียนอธิบายคุณค่าของวรรณคดีที่อ่านได้</p> <p>2. นักเรียนสามารถสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p>	<p>- ใบบงานเรื่อง สรุปรื่องหาวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร</p> <p>- ใบบงานเรื่อง วรรณคดีเพื่อชีวิต นำแนวคิด บูรณาการสู่ชีวิตจริง</p>	<p>- ตรวจสอบงานเรื่อง สรุปรื่องหาวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร</p> <p>- ใบบงานเรื่อง วรรณคดีเพื่อชีวิต นำแนวคิด บูรณาการสู่ชีวิตจริง</p>	<p>- แบบประเมินใบบงานเรื่อง การเขียนและการพูดแสดงทรรศนะ</p> <p>- แบบประเมินใบบงานเรื่อง วรรณคดีเพื่อชีวิต นำแนวคิด บูรณาการสู่ชีวิตจริง</p>	<p>9-10 ระดับ ดีมาก</p> <p>7-8 ระดับ ดี</p> <p>5-6 ระดับ พอใช้</p> <p>0-5 ระดับ ปรับปรุง</p> <p>*ผ่านเกณฑ์ ระดับ 7คะแนนขึ้นไป</p> <p>9-10 ระดับ ดีมาก</p> <p>7-8 ระดับ ดี</p> <p>5-6 ระดับ พอใช้</p> <p>0-5 ระดับ ปรับปรุง</p> <p>*ผ่านเกณฑ์ ระดับ 7คะแนนขึ้นไป</p>
	- แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	- สังเกต	- แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล	<p>18-20 ระดับ ดีมาก</p> <p>14-17 ระดับ ดี</p> <p>10-13 ระดับ พอใช้</p> <p>ต่ำกว่า 10 ปรับปรุง</p> <p>*ผ่านเกณฑ์ ระดับ ดีขึ้นไป</p>
<p>ด้านคุณลักษณะ (A)</p> <p>1. นักเรียนรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ เข้าใจเรื่องราวของวรรณคดีและวรรณกรรม ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมการเรียน</p> <p>2. นักเรียนรักความเป็นไทย เห็นคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย เข้าใจ เรื่องราวและเรียนรู้ประวัติศาสตร์ในอดีต และนำข้อคิดที่ได้รับจากวรรณคดีและวรรณกรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้</p>	- พฤติกรรมของนักเรียน	- สังเกต	- แบบประเมินคุณลักษณะ	<p>30-36 ระดับ ดีมาก</p> <p>24-29 ระดับ ดี</p> <p>18-23 ระดับ พอใช้</p> <p>ต่ำกว่า 18 ปรับปรุง</p> <p>*ผ่านเกณฑ์ ระดับ 18 คะแนนขึ้นไป</p>
<p>ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C)</p> <p>1. นักเรียนมีความสามารถในการสื่อสารโดยการอ่าน และเขียนอธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน และสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้</p> <p>2. นักเรียนมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน</p> <p>3. นักเรียนมีความสามารถในการใช้สื่อเทคโนโลยี</p>	- พฤติกรรมของนักเรียน	- สังเกต	- แบบประเมินสมรรถนะ	<p>50-60 ระดับ ดีมาก</p> <p>40-49 ระดับ ดี</p> <p>30-39 ระดับ พอใช้</p> <p>ต่ำกว่า 30 ปรับปรุง</p> <p>*ผ่านเกณฑ์ ระดับ 30 คะแนนขึ้นไป</p>

**บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้**  
**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2**

รหัสวิชา ท 22101

สาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง...โคลงภาพพระราชพงศาวดาร.....

**1. สรุปผลการจัดการเรียนรู้**

1.1 นักเรียนจำนวน .....	30..... คน	
1.2 ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้ .....	30..... คน	คิดเป็นร้อยละ .....100.....
1.3 ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้ .....	-..... คน	คิดเป็นร้อยละ .....-.....

**2. ผลที่เกิดกับผู้เรียน****2.1 ด้านความรู้ (K)**

นักเรียนผ่านตัวชี้วัด	จำนวน.....30.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....100.....
ระดับ ดีมาก	จำนวน.....5.....คน	คิดเป็นร้อยละ..... 16.67.....
ระดับ ดี	จำนวน.....15.....คน	คิดเป็นร้อยละ..... 50.00.....
ระดับ พอใช้	จำนวน.....10.....คน	คิดเป็นร้อยละ..... 33.33.....
ระดับ ปรับปรุง	จำนวน.....-.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....-.....

สรุป.....จะเห็นได้ว่า นักเรียนทุกคน (ร้อยละ 100)...ผ่านเกณฑ์การประเมินด้านความรู้ (K)...ระดับพอใช้ขึ้นไป

**2.2 ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)**

นักเรียนผ่านตัวชี้วัด	จำนวน.....30.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....100.....
ระดับ ดีมาก	จำนวน.....15.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....50.00.....
ระดับ ดี	จำนวน.....11.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....36.67.....
ระดับ พอใช้	จำนวน.....4.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....13.33.....
ระดับ ปรับปรุง	จำนวน.....-.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....-.....

สรุป.....จะเห็นได้ว่า นักเรียนทุกคน (ร้อยละ 100)...ผ่านเกณฑ์การประเมินด้านความรู้ (P)...ระดับพอใช้ขึ้นไป

**2.3 ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)**

นักเรียนผ่านตัวชี้วัด	จำนวน.....30.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....100.....
ระดับ ดีมาก	จำนวน.....18.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....60.....
ระดับ ดี	จำนวน.....9.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....30.....
ระดับ พอใช้	จำนวน.....3.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....10.....
ระดับ ปรับปรุง	จำนวน.....-.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....-.....

สรุป.....จะเห็นได้ว่า นักเรียนทุกคน (ร้อยละ 100)...ผ่านเกณฑ์การประเมินด้านความรู้ (A)...ระดับพอใช้ขึ้นไป

**2.4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C)**

นักเรียนผ่านตัวชี้วัด	จำนวน.....30.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....100.....
ระดับ ดีมาก	จำนวน.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....

ระดับ ดี	จำนวน.....16.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....53.33.....
ระดับ พอใช้	จำนวน.....14.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....46.47.....
ระดับ ปรับปรุง	จำนวน.....-.....คน	คิดเป็นร้อยละ.....-.....

สรุป.....จะเห็นได้ว่า นักเรียนทุกคน (ร้อยละ 100)...ผ่านเกณฑ์การประเมินด้านความรู้ (P)...ระดับพอใช้ขึ้นไป

### 3. ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนร้อยละ 5 ส่วนหนึ่งยังขาดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการอ่านการคิดวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี วิเคราะห์ได้ไม่ถูกต้อง

### 4. แนวทางการแก้ปัญหา/ข้อเสนอแนะ

ครูทบทวนและอธิบายเกี่ยวกับการวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี ให้นักเรียนเข้าใจ

ลงชื่อ .....

(นางสาวอรรณ ศรีอินทร์)

ตำแหน่ง ครู คศ.2

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

.....

.....

.....

ลงชื่อ  .....

(นางสาวณรัศมิ์ ดิษยธนากร)

ตำแหน่ง หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ  .....

(นางเบญจวรรณ รัตน์)

ตำแหน่ง หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

ความคิดเห็นของผู้อำนวยการสถานศึกษา

.....

.....

.....

ลงชื่อ  .....

(นายปิยพงศ์ หนูดำ)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนชะรัดชนูปถัมภ์

แบบทดสอบก่อนเรียนหลังเรียนวรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

๑. ข้อใด ไม่ใช่ความหมายของพงศาวดาร

ก. เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ของประเทศไทย





**ใบงานเรื่อง สรุปเนื้อหาวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร**

**คำสั่ง :** ให้นักเรียนอ่านวรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต และวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านวรรณศิลป์ และคุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม ดังนี้ (๑๐ คะแนน)

๑. วิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหา (เลือกมา ๑ บท) (๑ คะแนน)

.....  
.....  
.....  
.....

คำศัพท์ (๑ คะแนน)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

สาระสำคัญของบทประพันธ์ (๒ คะแนน)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

วาดภาพประกอบเหตุการณ์ (๒ คะแนน)

ภาพเหตุการณ์.....



วรรณคดีเพื่อชีวิต นำแนวคิด บูรณาการสู่ชีวิตจริง

ข้อคิดจากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ ตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้าง คือ

.....

สอดคล้องกับเหตุการณ์หรือเรื่องราวในชีวิตของนักเรียน คือ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

วรรณคดีเพื่อชีวิต นำแนวคิด บูรณาการสู่ชีวิตจริง

ข้อคิดจากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ ตอนพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต คือ

.....

สอดคล้องกับเหตุการณ์หรือเรื่องราวในชีวิตของนักเรียน คือ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**แบบประเมินแบบทดสอบเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2**

**บันทึกคะแนนจุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านทักษะ (K)**

**คำชี้แจง :** ให้ครูผู้สอนประเมินผลการประเมินของนักเรียนตามรายการที่กำหนด

ชื่อ - สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

**เกณฑ์การให้คะแนน**

สิ่งที่ต้องประเมิน	วิธีการวัดผล	ประเด็นที่ประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน	คะแนนที่ได้
แบบทดสอบ	ตรวจแบบทดสอบ	ทดสอบเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร	เกณฑ์การให้คะแนน ข้อ 1-20 - ตอบถูกได้ 1 คะแนน - ตอบผิดได้ 0 คะแนน	20	

ระดับคุณภาพ			
ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
คะแนน 18 - 20	คะแนน 15 - 17	คะแนน 12 - 14	คะแนน ต่ำกว่า 12
คะแนนเต็ม	คะแนนที่ผ่านการประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
20	14		
ผลการประเมิน		<input type="checkbox"/> ผ่าน	<input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวอรรณณ ศรีอินทร์)

ตำแหน่ง ครู คศ.2

..... /..... /.....

**แบบประเมินใบงานเรื่อง สรุปเนื้อหาวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร  
บันทึกคะแนนจุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านทักษะ (P)**

ชื่อ ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

**คำชี้แจง :** ให้ ผู้สอน ประเมินใบงานการเขียนแสดงทรรศนะของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓  
ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

**เกณฑ์การให้คะแนน**

สิ่งที่ต้องประเมิน	วิธีการวัดผล	ประเด็น ที่ประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน	คะแนน ที่ได้
1. นักเรียนสามารถเขียนอธิบายคุณค่าของวรรณคดีที่อ่านได้ 2. นักเรียนสามารถสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตรจริง	ตรวจใบงาน	ใบงานเรื่อง สรุปเนื้อหา วรรณคดีโคลงภาพพระ ราชพงศาวดาร 1. วิเคราะห์คุณค่าด้าน เนื้อหา 2. วิเคราะห์คุณค่าด้าน วรรณศิลป์ 3. วิเคราะห์คุณค่าด้าน สังคมและวัฒนธรรม	เกณฑ์การให้คะแนน ข้อ 1-3  - ตอบถูกได้ 6 คะแนน  - ตอบถูกได้ 2 คะแนน  - ตอบถูกได้ 2 คะแนน	10	

ระดับคุณภาพ			
ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
คะแนน 9 - 10	คะแนน 7 - 8	คะแนน 5 - 6	คะแนน ต่ำกว่า 10
คะแนนเต็ม	คะแนนที่ผ่านการ ประเมิน	คะแนนที่ได้	ระดับคุณภาพ
10	7		
ผลการประเมิน		<input type="checkbox"/> ผ่าน	<input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวอรรวรรณ ศรีอินทร์)

ตำแหน่ง ครู คศ.2

..... /..... /.....

### แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ชื่อ - สกุล ..... เลขที่ ..... ชั้น .....

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
4. ใฝ่เรียนรู้	4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	4.2 มีการสอบถามในประเด็นที่สงสัยหรือไม่เข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่เรียน				
	4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
6. มุ่งมั่นในการทำงาน	6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
	6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ				
	6.4 ทุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค				
	6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ				
	6.6 ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ				
<b>รวมคะแนน</b>					
<b>รวมคะแนนทั้งหมด</b>					

สรุปผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ทั้ง 2 ด้าน อยู่ในระดับคุณภาพ

ดีมาก       ดี       พอใช้       ปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวอรรณ ศรีอินทร์)

ตำแหน่ง ครู คศ.2

..... / ..... / .....

#### เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ 4 คะแนน  
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ 3 คะแนน  
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ 2 คะแนน  
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

#### แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C)

ชื่อ - สกุล ..... เลขที่ ..... ชั้น .....

คำชี้แจง : ให้ผู้ประเมินสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนน

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับ คุณภาพ
30 - 36	ดีมาก
24 - 29	ดี
18 - 23	พอใช้
12 - 17	ปรับปรุง

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. ความสามารถในการสื่อสาร	1. มีความสามารถในการรับ - ส่งสาร				
	2. มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	3. ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพ				
	4. เจรจาต่อรองเพื่อจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่างๆ ได้				
	5. เลือกรับและไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยเหตุผลและถูกต้อง				
2. ความสามารถในการคิด	1. มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์				
	2. มีทักษะในการคิดนอกกรอบอย่างสร้างสรรค์				
	3. สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ				
	4. มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้				
	5. ตัดสินใจแก้ปัญหาเกี่ยวกับตนเองได้อย่างเหมาะสม				
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	1. เลือกและใช้เทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม				
	2. มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี				
	3. สามารถนำเทคโนโลยีไปใช้พัฒนาตนเอง				
	4. ใช้เทคโนโลยีในการแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์				
	5. มีคุณธรรม จริยธรรม ในการใช้เทคโนโลยี				
<b>รวมคะแนน</b>					
<b>รวมคะแนนทั้งหมด</b>					

สรุปผลการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนทั้ง 2 ด้าน อยู่ในระดับคุณภาพ

ดีมาก       ดี       พอใช้       ปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวอรวรรณ ศรีอินทร์)

ตำแหน่ง ครู คศ.2

เกณฑ์การให้คะแนน

..... / ..... / .....

ดีมาก หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ระดับ 4 คะแนน

ดี หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ระดับ 3 คะแนน

พอใช้ หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ระดับ 2 คะแนน

ปรับปรุง หมายถึง ไม่เคยปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมนั้น ให้ระดับ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
50 - 60	ดีมาก
40 - 49	ดี
30 - 39	พอใช้
ต่ำกว่า 30	ปรับปรุง

## ภาพการจัดกิจกรรมการสอน และการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI)

การพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร  
ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ด้วยแนวทางการสอนวรรณคดีเพื่อชีวิต Active Learning  
โดยใช้เทคนิค SQ4R ร่วมกับการใช้สื่อเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ (AI)





## 1. แบบบันทึกคะแนนตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ 1. ด้านความรู้ (Knowledge)

ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนก่อนเรียน (20 คะแนน)	คะแนนหลังเรียน (20 คะแนน)	ผลต่าง	เกณฑ์การ ประเมิน	หมายเหตุ
1	ด.ช. กฤษดา ทองโอ	10	19		/	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ที่ร้อยละ 70 ขึ้นไป
2	ด.ช. การุณ หอยสกุล	4	15		/	
3	ด.ช. จักรธร วุ่นแป้น	6	15		/	
4	ด.ช. จักรภพ ส่องช่วย	5	15		/	
5	ด.ช. ชวกร รอดเนียม	6	15		/	
6	ด.ช. ธีรายุ นิมดำ	7	15		/	
7	ด.ช. เดโชชัย จีนเมือง	5	15		/	
8	ด.ช. ธนะวัฒน์ กาญจนพรหม	4	15		/	
9	ด.ช. ธานิน ร่องพิพัฒนานนท์	6	16		/	
10	ด.ช. ธีร์อังกูร ช่วยชม	5	16		/	
11	ด.ช. นิติวัดน์ ทิพย์กัม	5	14		/	
12	ด.ช. พัสกร มาสุข	6	14		/	
13	ด.ช. พิชัยภูษิต บุญมร	6	14		/	
14	ด.ช. ศุกลวิทย์ น้อยสวัสดิ์	7	14		/	
15	ด.ญ. จันทราวดี ทองแดง	7	14		/	
16	ด.ญ. จิรัชญา บุญเพชร	8	17		/	
17	ด.ญ. ณิชชยา ทองโอ	8	15		/	
18	ด.ญ. นัทรียหทัย เพ็ชรสง	6	15		/	
19	ด.ญ. ปิยาพัชร ขาวชู	5	14		/	
20	ด.ญ. ปิยรัตน์ เสียมไหม	9	19		/	
21	ด.ญ. พัชรพร ราป้อม	6	16		/	
22	ด.ญ. พัชอร เพ็งจันทร์	7	19		/	
23	ด.ญ. พิชามณัฐ ด้วงเอียด	5	19		/	
24	ด.ญ. ภัทรธิดา ชุมวิโรจน์	5	14		/	
25	ด.ญ. ภัทรวดี วงษ์เนร	9	19		/	
26	ด.ญ. รจนา สีสั่งข์	5	14		/	
27	ด.ญ. วลัยลักษณ์ ทองแป้น	6	14		/	
28	ด.ญ. อารีรัตน์ ยิ่งดำนุ่น	7	15		/	

29	ด.ญ. ณัฐนิชา ช่วยอินทร์	6	14		/	
30	ด.ญ. จุฑารัตน์ ส่อศักดิ์ศรี	8	15		/	
สรุปผลรวม		6.30	15.50	<b>+9.20</b>		
หมายเหตุ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ดำเนินการแก้ไข คะแนนใหม่ เพื่อให้ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70						

ลงชื่อ



ผู้ประเมิน

(นางสาวอรรรณ ศรีอินทร์)

## 2. แบบบันทึกคะแนนตามจุดประสงค์การเรียนรู้ 2. ด้านทักษะกระบวนการ (Process)

ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนใบงานเรื่อง สรุปเนื้อหา วรรณคดีโคลงภาพ พระราชพงศาวดาร (10 คะแนน)	คะแนนใบงาน เรื่อง วรรณคดี เพื่อชีวิต นำ แนวคิด บูรณา การสู่ชีวิตจริง (10 คะแนน)	เกณฑ์การ ประเมิน	หมายเหตุ
1	ด.ช. กฤษดา ทองโอ้	10	9	/	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ที่ร้อยละ 70 ขึ้นไป
2	ด.ช. การุณ หอยสกุล	7	8	/	
3	ด.ช. จักรธร รุ่งแป้น	9	9	/	
4	ด.ช. จักรภพ ส่องช่วย	7	8	/	
5	ด.ช. ชวกร รอดเนียม	8	9	/	
6	ด.ช. ธีรายุ นิมดำ	6	6	/	
7	ด.ช. เดโชชัย จีนเมือง	6	6	/	
8	ด.ช. ธนะวัฒน์ กาญจนพรหม	8	8	/	
9	ด.ช. ธานิน ร่องพิพัฒนานนท์	8	8	/	
10	ด.ช. ธีรอังกร ช่วยชม	9	9	/	
11	ด.ช. นิตวัฒน์ ทิพย์กิม	6	6	/	
12	ด.ช. พัศกร มาสุข	8	8	/	
13	ด.ช. พิชัยภูษิต บุญมร	6	6	/	
14	ด.ช. ศุกลวิทย์ น้อยสวัสดิ์	8	8	/	
15	ด.ญ. จันทราวดี ทองแดง	8	9	/	
16	ด.ญ. จิรัชญา บุญเพชร	8	8	/	
17	ด.ญ. ณิชชยา ทองโอ	9	9	/	
18	ด.ญ. นัทธ์หทัย เพ็ชรสง	9	9	/	
19	ด.ญ. ปิยาพัชร ขาวชู	8	8	/	
20	ด.ญ. ปิยรัตน์ เสียมไหม	9	9	/	
21	ด.ญ. พัชรพร ราป้อม	9	8	/	
22	ด.ญ. พัชอร เฟื่องจันทร์	9	10	/	
23	ด.ญ. พิชามณูชู่ ด้วงเอียด	9	10	/	
24	ด.ญ. ภัทรธิดา ชุมวิโรจน์	8	8	/	
25	ด.ญ. ภัทรวดี วงษ์เนตร	9	10	/	

26	ด.ญ. รจนา สีสงษ์	8	8	/	
27	ด.ญ. วลัยลักษณ์ ทองแป้น	9	9	/	
28	ด.ญ. อารีรัตน์ ยิ่งคำนุ่น	9	9	/	
29	ด.ญ. ณิชฐณิชา ช่วยอินทร์	8	9	/	
30	ด.ญ. จุฑารัตน์ ส่อศักดิ์ศรี	8	9	/	

ลงชื่อ



ผู้ประเมิน

(นางสาวอรรรณ ศรีอินทร์)

## 3. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ 3. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attribute)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ใฝ่เรียนรู้				มุ่งมั่นในการทำงาน				รวม	เกณฑ์การประเมิน
		4	3	2	1	4	3	2	1		
1	ด.ช. กฤษดา ทองโอ้	4				4				8	/
2	ด.ช. การุณ หอยสกุล	4				4				8	/
3	ด.ช. จักรธร วุ่นแป้น	4				4				8	/
4	ด.ช. จักรภพ ส่องช่วย		3			3				6	/
5	ด.ช. ชวกร รอดเนียม	4				4				8	/
6	ด.ช. ธีรายุ นิ้มดำ			2				2		4	/
7	ด.ช. เดโชชัย จีนเมือง			2				2		4	/
8	ด.ช. ธนะวัฒน์ กาญจนพรหม		3				3			6	/
9	ด.ช. ธานิน ร่องพิพัฒนานนท์		3				3			6	/
10	ด.ช. ธีร์อังกูร ช่วยชม	4				4				8	/
11	ด.ช. นิติวัดน์ ทิพย์กิม			2			2			4	/
12	ด.ช. พัศกร มาสุข		3				3			6	/
13	ด.ช. พิชัยภูษิต บุญมร		3				3			6	/
14	ด.ช. ศุกลวิทย์ น้อยสวัสดิ์		3				3			6	/
15	ด.ญ. จันทราวดี ทองแดง	4				4				6	/
16	ด.ญ. จิรัชญา บุญเพชร	4				4				8	/
17	ด.ญ. ณิชชยา ทองโอ	4				4				8	/
18	ด.ญ. นัทธ์หทัย เพ็ชรสง	4				4				8	/
19	ด.ญ. ปิยาพัชร ขาวชู		3				3			6	/
20	ด.ญ. ปิยรัตน์ เสียมไหม	4				4				8	/
21	ด.ญ. พัชรพร ราป้อม	4				4				8	/
22	ด.ญ. พัชร เพ็ญจันทร์	4				4				8	/
23	ด.ญ. พิชามณูชู่ ด้วงเอียด	4				4				8	/
24	ด.ญ. ภัทรธิดา ชุมวิโรจน์	4				4				8	/

25	ด.ญ. ภัทรวดี วงษ์เณร	4				4				8	/
26	ด.ญ. รจนา สีสังข์	4				4				8	/
27	ด.ญ. วลัยลักษณ์ ทองแป้น	4				4				8	/
28	ด.ญ. อารีรัตน์ ยิ่งคำนุ่น	4				4				8	/
29	ด.ญ. ณิชฐนิชา ช่วยอินทร์		3				3			6	/
30	ด.ญ. จุฑารัตน์ ส่อศักดิ์ศรี	4				4				8	/

ลงชื่อ



ผู้ประเมิน

(นางสาวอรรรณ ศรีอินทร์)

## 4. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ 4. ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ความสามารถในการสื่อสาร				ความสามารถในการคิด				ความสามารถในใช้เทคโนโลยี				รวม	เกณฑ์การประเมิน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
1	ด.ช. กฤษดา ทองโอ	4				4				4				12	/
2	ด.ช. การุณ หอยสกุล		3				3				3			9	/
3	ด.ช. จักรธร วุ่นแป้น	4				4				4				12	/
4	ด.ช. จักรภพ ส่องช่วย		3				3				3			9	/
5	ด.ช. ชวกร รอดเนียม	4				4				4				12	/
6	ด.ช. ถิรายุ นิมดำ		3				3				3			9	/
7	ด.ช. เดโชชัย จินเมือง		3				3				3			9	/
8	ด.ช. ธนะวัฒน์ กาญจนพรหม		3				3				3			9	/
9	ด.ช. ธานิน ร่องพิพัฒนานนท์		3				3				3			9	/
10	ด.ช. ธีรอังกร ช่วยชม		3				3				3			9	/
11	ด.ช. นิตวัฒน์ ทิพย์กิม		3				3				3			9	/
12	ด.ช. พัสกร มาสุข		3				3				3			9	/
13	ด.ช. พิชัยภูษิต บุญมร		3				3				3			9	/
14	ด.ช. ศุภลวิทย์ น้อยสวัสดิ์	4				4				4				12	/
15	ด.ญ. จันทราวดี ทองแดง		3				3				3			9	/
16	ด.ญ. จิรัชญา บุญเพชร	4				4				4				12	/
17	ด.ญ. ณิชชยา ทองโอ	4				4				4				12	/
18	ด.ญ. นภัทรหทัย เพ็ชรสง	4				4				4				12	/
19	ด.ญ. ปิยาพัชร ขาวชู		3				3				3			9	/
20	ด.ญ. ปิยรัตน์ เสียมไหม		3				3				3			9	/
21	ด.ญ. พัชรพร ราป้อม	4				4				4				12	/
22	ด.ญ. พัชร เพ็งจันทร์	4				4				4				12	/
23	ด.ญ. พิชามณัฐ ด้วงเอียด	4				4				4				12	/
24	ด.ญ. ภัทรธิดา ชุมวิโรจน์	4				4				4				12	/

25	ด.ญ. ภัทรวดี วงษ์เณร	4				4				4				12	/
26	ด.ญ. รจนา สีสังข์		3				3				3			9	/
27	ด.ญ. วลัยลักษณ์ ทองแป้น	4				4				4				12	/
28	ด.ญ. อารีรัตน์ ยิ่งคำนุ่น	4				4				4				12	/
29	ด.ญ. ญัฐนิชา ช่วยอินทร์	4				4				4				12	/
30	ด.ญ. จุฑารัตน์ ส่อศักดิ์ศรี	4				4				4				12	/

ลงชื่อ



ผู้ประเมิน

(นางสาวอรรรณ ศรีอินทร์)

### ประวัติย่อผู้วิจัย

ชื่อ-ชื่อสกุล	นางสาวอรรวรรณ ศรีอินทร์
วัน เดือน ปี เกิด	19 พฤศจิกายน 2532
สถานที่เกิด	จังหวัดพัทลุง
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	142 หมู่ที่ 6 ตำบลชะรัด อำเภอกงหรา จังหวัดพัทลุง รหัสไปรษณีย์ 93000
ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน	ข้าราชการครู
สถานที่ทำงานอยู่ปัจจุบัน	โรงเรียนชะรัดชนูปถัมภ์ ตำบลสมหวัง อำเภอกงหรา จังหวัดพัทลุง
ประวัติการศึกษา	พ.ศ. 2555 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเพื่อการพัฒนา (เกียรตินิยมอันดับ 1) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จังหวัดสงขลา  พ.ศ. 2560 หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพรู สาขาวิชาชีพรู มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี จังหวัดสุราษฎร์ธานี  พ.ศ. 2567 หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา

